ESPERANTA Revista Digital

ARTE Y LITERATURA CONTACTO

“PINTOR”

Poema del maestro Juan Benito Rodríguez Manzanares

Juan Benito es un maestro consagrado de la literatura en el mundo contemporáneo y nos comparte hoy, en el día del escritor en Argentina, por Revista Esperanta, un fleco de su arte. Más abajo te contamos un poco sobre su obra, premios y amplio reconocimiento a nivel internacional. A continuación, un exquisito poema para disfrutar esta tarde de sábado. *(Redacción)*

Pintor

(Jotabé)

Pinta, pintor. Píntame un cuadro hermoso.

Píntame el alma. Píntame gozoso.

Mas, llama a la vida con tus pinceles,

corona a este mundo con tus laureles,

con ese genio encendido y fogoso

que firme y hábil maneja tu brazo

haciéndonos saborear tus mieles.

Osado maestro, altivo pintor,

píntame joven, píntame mayor,

marcando bien mis rasgos de mujer,

o que fui un robusto hombre al nacer.

Plasma en tus trazos mi rabia y querer

o bien, un bucólico amanecer

que me transmita pena o alegría

y que el trazo surque la alegoría

de colorear al mismo color

y rescate del fondo de mi ser,

mi luz, mi oscuridad… mi fantasía.

Juan Benito Rodríguez Manzanares

Juan Benito nace en Valencia (España) en 1962.

Es escritor, ensayista, articulista, dramaturgo, poeta creador de la Rima Jotabé, su concurso y congreso, y es codificador de la lengua artificial Valjove.

Profesor de lengua valenciana por Lo Rat Penat. Académico de número de la Academia Bizantina de la Historia. Académico de la Academia de Luminiscência Brasileira y, Gran Maestre Mayor de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito.

Ha publicado veintitrés obras, poemarios, novelas, ensayos, relatos cortos, e incluso un libro de texto. Ha participado en numerosas obras colectivas.

Estrena seis obras de teatro.

Su obra está escrita tanto en español, como en valenciano.

Obtiene cuarenta y nueve premios, destacando, el premio Eros y Tánatos de teatro concedido por la Universidad Politécnica de Valencia; dos veces el

la Sociedad de Heráldica Africana; la Real Orden de la Estrella de Oceanía de la Casa Real de Hawái; la Muy Honorable Orden del Omukama Chwa II. Kabalega del Reino Bunyoro-Kitara; o la Soberana Orden Imperial Bizantina de Constantino El Grande.

Le han concedido algunas de las grandes condecoraciones y medallas a nivel mundial, como Medalla de Oro Europea otorgada por la Agrupación Española de Fomento Europeo; la Gran Cruz de la Real Orden de Kapi'olani, otorgada por la Casa Real de Hawái; la Medalla Internacional Antorcha Dorada por la Paz otorgada por el Centro UNESCO para la formación en Derechos Humanos, Ciudadanía Mundial y Cultura de Paz; o las Llaves de la ciudad de Quilanga de Ecuador.

El pintor Joaquín Sorolla de JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ Copyright de la imagen ©Museo Nacional del Prado

Categoría: Escritos 13 junio, 2020

Etiquetas: jotabé literatura Poesía

Compartir esta publicación!

Artículos relacionados

“Las Musas” de Cheo Breñas. Vol. 1

10 junio, 2020

La poesía es urgente

7 junio, 2020

“Azahara”: NI UNA MENOS

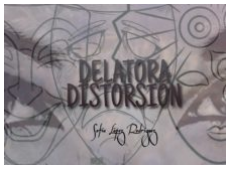
6 junio, 2020

Majestuosa Tierra

6 junio, 2020

Morena ojos saltón

1 junio, 2020



Delatoria Distorsión

27 mayo, 2020

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos requeridos están marcados *

Comentario

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Publicar comentario

Escribe y pulsa enter …

Entradas recientes

“Pintor”

La Comunicación Parte 1: “el arte de escuchar”

LOS ESTADOS JUNTOS DE ARRIBA

“Las Musas” de Cheo Breñas. Vol. 1

Galería Random

Categorías

Cultura

destacados home

Economía

Escritos

Galerías

Historias de Maru

La Musica

Medio Ambiente

Música

Otros Mundos

Política

Popurri

ESPERANTA Revista Digital

registrados | Salta Argentina

Diseño + Desarrollo Web KANDISTUDIO / PARDOSTUDIOS