

# Periódico digital de Nurya de Khessassi

~ Artículos de opinión, entrevistas, noticias culturales y de actualidad.



## ESTADÍSTICAS DEL BLOG

10,192 visitas

## SIGUE EL BLOG POR EMAIL

Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este Blog y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico.

## CATEGORÍAS

- ANIVERSARIO (2)
- ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE NURYA (19)
- ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES (1)
- ASOCIACIÓN HÉRCULES DE LAS ARTES Y LAS LETRAS. (8)
- Bienvenidos. (1)
- COMUNICADO DE PRENSA (48)
- DERECHOS HUMANOS (11)
- ENTREVISTAS (16)
- ESTADÍSTICA (1)

08  
Miércoles  
ABR 2015

## Artículo ONDA CERO ALGECIRAS: La navaja de Occam.

POSTED BY NURYA DE KHESSASSI IN ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE NURYA

DEJA UN COMENTARIO

### Etiquetas

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, Guillermo de Ockham, Juan Benito Rodríguez Manzanares, Onda Cero Algeciras, Semana Santa, vida de Jesucristo



## AUDIO

Seguir

### Seguir "Periódico digital de Nurya de Khessassi"

Recibe cada nueva publicación en tu buzón de correo electrónico.

Únete a otros 2.424 seguidores

- GIBRALTAR (12)
- GRITO DE MUJER (1)
- HÉRCULES CULTURAL (33)
- INST. DE ESTUDIOS CAMPO GIBALTAREÑO (1)
- NOTICIAS CAMPO DE GIBRALTAR (175)
- NOTICIAS CÁDIZ (6)
- NOTICIAS DE LA OTRA ORILLA (36)
- NOTICIAS MÁLAGA (27)
- NOTICIAS NACIONALES (19)
- PROGRAMA DE RADIO (34)
- SE NOS FUE... (4)
- Sin categoría (33)
- UNIÓN NACIONAL DE ESCRITORES (18)
- VIDEOS (3)

**BUSCAR INFORMACIÓN EN:**

**ACTO BENÉFICO**

Alfredo Valencia

**Algeciras**

**ANDALUCÍA ARTE**

**ARTE Y**

**CULTURA**

**AUNANDO**

**ORILLAS**

**ARTÍCULOS DE**

**OPINIÓN**

**ASOCIACIÓN**

**HÉRCULES Ateneo**

Blasco Ibáñez de

Valencia **ATENEO JOSÉ**

**ROMÁN AUDIO RADIO**

Ayuntamiento de Los Barrios bibliotecas Blas

Infante **CAMPO**

**DE**

**GIBRALTA**

**R** Carmen Ruiz Carmen

Sánchez **Carmen**

**Sánchez**

**Melgar**

**COMUNICADO**

**DE PRENSA**

## LECTURAS

Terminada ya la Semana Santa, con un tiempo espléndido para disfrutar y un tiempo espléndido para disfrutar volvemos a la rutina diaria después del religioso que no se da en otra época quienes, con lágrimas en los ojos, hayan pedido perdón por sus pecados al ver pasar por delante la figura de Cristo crucificado, los tambores de entierro o la buena nueva de la Resurrección, en unas tallas magníficamente labradas por eminentes artistas que consiguieron con sus manos darles vida, para un pueblo deseoso de redención.

Ahora, con los ánimos más calmados, quiero recomendar un libro cuya lectura sobre la vida de Jesucristo, no dejará indiferente a nadie. Cuando Juan Benito Rodríguez Manzanares, reconocido escritor valenciano, me propuso prologarlo, sin haberlo leído, acepté. Confié en la calidad literaria de este hombre del renacimiento, multidisciplinar, porque su carrera lo avala, y contador de vidas paralelas como ha demostrado en todos sus trabajos. Y no me equivoqué.

Se recomienda leer esta novela despojados de prejuicios, desaprender los conceptos religiosos que nos enseñaron de pequeños, abrir la mente a otras posibilidades y releerlo dos veces si hiciera falta. Se advierte que si no están dispuestos aceptar que sus pilares religiosos pueden tambalearse o no pueden soportar cambios en sus mentes, no se atrevan a leerlo.

Este libro, basado en la controvertida y enigmática vida de Jesucristo, es una apuesta arriesgada que J.B. ha sabido tratar con el máximo respeto, pero eso sí, levantará ampollas en las mentes intransigentes.

El título, La navaja de Occam, está basado en el "principio de Parsimonia" de Guillermo de Ockham (1280-1349), según el cual "cuando dos teorías en igualdad tienen las mismas consecuencias, la teoría más simple tiene más probabilidades de ser la correcta."

Y sobre esta máxima, eligiendo la teoría más simple y a la vez la más probable, J.B. narra en esta obra la posibilidad de que la figura de Jesús, no coincida con la figura que durante muchos años nos han planteado en los textos religiosos y catecismos."

Más de 300 páginas bien documentadas, con un estilo de expresión sin retóricas ni adjetivaciones innecesarias, donde J.B. demuestra su capacidad y experiencia como escritor. Solo con una mentalidad libre y abierta a nuevas teorías, observadora y crítica se puede leer este libro. Os invito a leer sus páginas si sois capaces de dejaos llevar por la hermosa locura del "todo no es lo que parece" y os puedo asegurar que al terminar habrá un antes y un después en vuestras vidas.

Construye un sitio web con  
WordPress.com

Concierto de Música

## CONFERENCIAS

Dolores Marchena día de

Andalucía Elisabeth Alsina

Emilio Ríos

## ENCUENTRO

## POÉTICO

## ENTREVISTAS

Esclerosis Múltiple

exposiciones

exposición GARCÍA

## LORCA GIBRALTAR

GRITO DE MUJER

Hércules Instituto

Cervantes INSTITUTO

CERVANTES GIBRALTAR

Joaquina Cañadas Jose

Ignacio Landaluce JOSE

LUIS CANO JOSE LUIS

SAMPEDRO JOSÉ LUIS

MUÑOZ Juana M.

Moreno Juana Mari

Moreno Juana M<sup>a</sup>

Moreno Juan Carlos

Muñoz Juan Emilio

Ríos Juan Emilio

Ríos Vera Juan José

Téllez Julia Jimenez Julio

Vázquez LA LINEA LA

## OTRA ORILLA

Larache Leonor

Villaseñor LOS

BARRIOS Manolo

Báez Manuel Molina

## Marruecos

Málaga Nativel

## Nuria

Preciado Nuria

Ruiz Nuria Ruiz

Fernández Nurya Ruiz

Onda Cerro Algeciras

PACO DE LUCÍA Pilar

Núñez POESIA

PREMIOS

## PRESENTACIONES

ONAS Rakel Pereira

Viñas revista

## REVISTA

## HÉRCULES

CULTURAL Sala de

exposiciones El Portón

San Roque SE

NOS FUE... Sergio

Barce sotogrande

TEATRO UCA UNIÓN

NACIONAL DE

ESCRITORES

Como decía Borges: "Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído." Que disfrutéis de su lectura si sois valientes para llegar al final.

- COMPARTIR:
- [Twitter1](#)
  - [Facebook](#)
  - [Google](#)
  - [Correo electrónico](#)
  - [LinkedIn1](#)
  - [Pinterest](#)
  - [Imprimir](#)
  -

Cargando...

05  
Domingo  
ABR 2015

## Programa radio ARTE Y CULTURA AUNANDO ORILLAS. 31/03/15

POSTED BY NURYA DE KHESSASSI IN NOTICIAS CAMPO DE GIBRALTAR, PROGRAMA DE RADIO

≈ DEJA UN COMENTARIO

MARTE 31/03/15

89,6 FM

DE 6 A 8 DE LA TARDE

El domingo 3 de abril, en face: audios, videos y fotos.

[ARTE Y Cultura Aunando Orillas por Nurya Ruiz](#)



Noticias con **Juana M<sup>a</sup> Moreno**.

Entrevista al psicólogo, **Mario Acevedo**, de Algeciras, y hablaremos del accidente del avión y la depresión.

Entrevista a la psicóloga, **Rocío Morales Mateos**, hablaremos de la hípica y la hipoterapia con niños discapacitados.

Cine de Semana Santa con **Juan Emilio Ríos Vera**

Queremos Saber con **Juana M<sup>a</sup> Moreno** y las saetas de la

Asoc.de [Canción Ligera San Roque](#)

### *Etiquetas*

Algeciras, ARTE Y CULTURA AUNANDO ORILLAS, CAMPO DE GIBRALTAR, San Roque



### Nurya de Khesassi

Periodista digital, comunicadora, articulista, escritora, community manager, organizadora de eventos culturales, responsable de medios de comunicación de la revista intercultural DOS ORILLAS, directora de la revista HÉRCULES CULTURAL, presenta y dirige el programa de radio ARTE Y CULTURA AUNANDO ORILLAS en [www.multimediasanroque.es](http://www.multimediasanroque.es)

### Enlaces personales

- Periódico digital de Nurya de Khesassi
- EL BLOG DE NURYA
- HÉRCULES CULTURAL

### Servicios verificados



Ver perfil completo

### ARCHIVOS

Elegir mes

### MENSAJES Y PÁGINAS POPULARES



▪ Artículo ONDA CERO ALGECIRAS: La navaja de Occam.



▪ La frontera entre realidad y ficción con Rafael de Cózar.



▪ Programa radio ARTE Y CULTURA AUNANDO ORILLAS. 31/03/15



▪ Fiesta del Trono por el Cónsul de Marruecos, Hassan Khantach, en Algeciras.

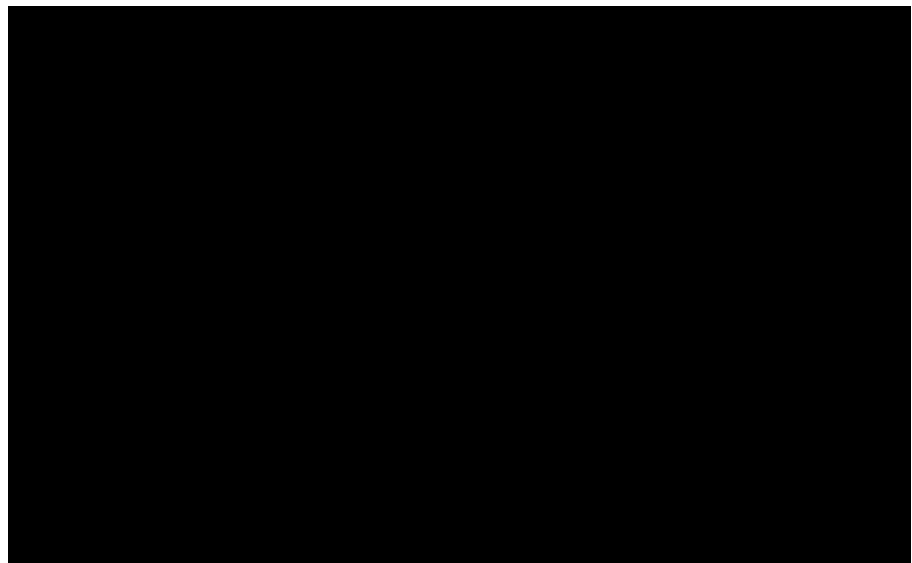


▪ Conferencia: "La vida de Carmen Laforet" en el Inst.

Poemas de Semana Santa con el escritor, **Pepe Tello** de Algeciras.  
Y Música en directo con **Denis Valerga** y **Seila Pavón**.

### AUDIO COMPLETO DEL PROGRAMA

### FRAGMENTOS DE VÍDEOS Y FOTOS DEL PROGRAMA



COMPARTIR:

- [Twitter3](#)
- [Facebook22](#)
- [Google](#)
- [Correo electrónico](#)
- [LinkedIn3](#)
- [Pinterest](#)
- [Imprimir](#)
- [Compartir](#)

Cargando...

**01**  
*Miércoles*  
ABR 2015

**INSTITUTO CERVANTES DE  
TÁNGER. ABRIL CULTURAL.  
DÍA DEL LIBRO/DÍA  
DE CERVANTES.**

Cervantes de Tánger.



Artículo de opinión para Onda Cero Algeciras: El cuento de las elecciones al Parlamento Andaluz.



Entrevista a la nieta de Blas Infante, M<sup>a</sup> Jesús Naranjo Infante.



Entrevista a Estanislao Naranjo Infante y a Antonio Manuel, por el Día de Andalucía.

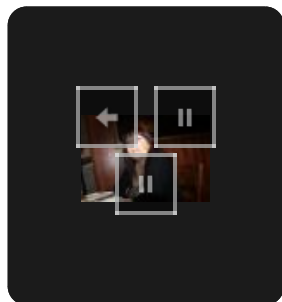


NOTA DE PRENSA: del recién creado GRUPO DE COOPERACIÓN MUTUA en el Campo de Gibraltar.



INSTITUTO CERVANTES DE TÁNGER. ABRIL CULTURAL. DÍA DEL LIBRO/DÍA DE CERVANTES.

☐ NURYA DE KHESSASSI. IMÁGENES.



☐ FOTOS EN INSTAGRAM



POSTED BY NURYA DE KHESSASSI IN NOTICIAS DE LA OTRA ORILLA

≈ DEJA UN COMENTARIO

**El Instituto Cervantes de Tánger abre su agenda cultural de Abril 2015 con música, conferencias, cine en el día del Libro y día de Cervantes.**

### *Etiquetas*

CONFERENCIAS,  
exposiciones,  
Instituto Cervantes,  
LA OTRA ORILLA,  
Marruecos



**El Instituto Cervantes de Tánger** colabora un año más con la II Edición **Festival de Cine Cap Spartel**: El cine y la ciudad, que tendrá lugar del **03 al 07.03.2015**.



Organiza: El Observatorio Marroquí de la Imagen y de los Medios (OMIM).

**Del 04 al 07.04.2015. Exposición *¿Qué es filmar una ciudad?***

**Inauguración día 06 a las 16h**

**Lugar: Sala de exposiciones del Instituto Cervantes.**

**C/Bélgica nº9.**

En colaboración con la Unión de Fotógrafos Árabes, se realiza esta exposición de fotografías de las ciudades de los Emiratos Árabes como ciudades invitadas.

En el mismo acto de inauguración se hará una entrega de premio a los ganadores del concurso de fotografías "Tánger: caras de una ciudad".

**05.04.2015, a las 10h. Mesa redonda. *¿El cine y la Arquitectura? Relaciones y perspectivas.***

**Lugar: Sala de exposiciones del Instituto Cervantes.**

**C/Bélgica nº9.**












☐ CALENDARIO DE NOTICIAS

ABRIL 2015

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

[« mar](#)

☐ COMENTARIOS

-  Mujeres Poetas Inter...  
on Quinta edición del festival in...
-  Nurya de Kheassasi on  
Artículo de opinión para Onda...
-  eduardo saenz de var...  
on Artículo de opinión para Onda...
-  www.calabriatechnolo...  
on HOMENAJE A FLORES EL GADITANO...
-  www.calabriatechnolo...  
on El músico, Chico Valdivia, rec...
-  Tio Antonio on Artículo  
para Onda Cero Algeci...
-  Fifa 15 ultimate tea...  
on Artículo de opinión para Onda...
- Mustapha on Entrega

A partir de unas proyecciones de extractos de películas extranjeras sobre el cine y la arquitectura se reflexionará sobre la relación del espacio de una ciudad como geografía íntima y la visión cinematográfica de un cineasta.

**05.04.2015, a las 10.30h. Proyección del corto.**

***Displacement* (Desplazamiento).**

**Director: Manuel Álvarez Diestro. Reino Unido. 2013. 9min.**

**Lugar: Sala de exposiciones del Instituto Cervantes. C/Bélgica nº9.**



Hong-Kong es una de las ciudades más densas del mundo. Como no hay mucho espacio disponible, las nuevas ciudades son adyacentes a los cementerios. En estos días en Hong-Kong el mundo de los vivos coexiste con el de los muertos. Mientras tanto, los habitantes de Hong Kong se mueven de un lugar a otro. Ellos están esperando un desplazamiento final.

**DÍA DEL LIBRO/DÍA DE CERVANTES**

**Del 08 al 24.04.2015. Exposición "Cuatrocientos años del Quijote por el mundo".**

**Inauguración a las 19h.**

**Lugar: Instituto Español Severo Ochoa.**



A través de paneles, se muestran las reproducciones de las



del n.6 de la revista...

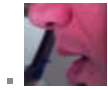
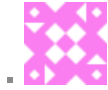


Ernesto Caldelas Lob...  
on Presentación de la  
antología...



Sergio García on  
HOMENAJE A FLORES  
EL GADITANO...

#### COMUNIDAD



ediciones más bellas o más peculiares; las obras literarias, plásticas, musicales, cinematográficas, que generó su incidencia en el pensamiento y en la visión del mundo y su presencia en la vida cotidiana. Los contenidos de esta exposición fueron seleccionados por Gonzalo Armero a partir del trabajo realizado para el nº 45 de la revista "Poesía" que se titula "Vida del libro Don Quijote de la Mancha".

**Del 14 al 30.04.2015. *Clavileño*. Exposición conmemorativa del IV Centenario del Quijote.**

**Inauguración a las 19h**

**Lugar: Sala de exposiciones del Instituto Cervantes.**



En esta exposición se presentan interpretaciones del Clavileño realizada por los alumnos del Instituto Español Severo Ochoa de Tánger.

**15.04.2015, a las 19h. Concierto *KEPA JUNQUERA*.**

**Lugar. Instituto Español Severo Ochoa.**



El compositor, productor y músico Kepa Junkera nace en Bilbao en 1966. Sus trabajos discográficos como la trikitixa o incluso la música tradicional han revolucionado, su tratamiento de las improvisaciones o las diferentes fusiones de estilos han enriquecido el panorama musical vasco.

Con el patrocinio de la AIE y Cooperación Española de la Embajada de España en Marruecos

**23.04.2015, a las 16h. *Leyendo el Quijote*: Lectura coordinada de la obra de Miguel de Cervantes, en colaboración con los IC de Marruecos.**

Lugar de celebración: Instituto Cervantes. Biblioteca Juan Goytisolo.



Con motivo del IV centenario de la publicación de la Segunda parte de El Quijote, los diferentes Institutos Cervantes de Marruecos organizan una lectura colectiva video conferencia del Quijote. En Tánger las lecturas se realizarán con personalidades de ámbito cultural y alumnos del Centro.

- COMPARTIR:
- [Twitter2](#)
  - [Facebook3](#)
  - [Google](#)
  - [Correo electrónico](#)
  - [LinkedIn1](#)
  - [Pinterest](#)
  - [Imprimir](#)
  -

30  
Lunes  
MAR 2015

## “LA EMPERATRIZ DE TÁNGER”, NUEVA NOVELA DE SERGIO BARCE

POSTED BY NURYA DE KHESSASSI IN SIN CATEGORÍA

≈ DEJA UN  
COMENTARIO



Originalmente publicado en [Sergio Barce](#):

TÁNGER, CIUDAD INTERNACIONAL. FINALES DE LOS AÑOS CUARENTA Y PRINCIPIOS DE LOS CINCUENTA.

AUGUSTO COBOS KOLLER ES UN ESCRITOR ATORMENTADO





QUE DESAHOGA SUS FRUSTRACIONES CON LA DROGA, EL ALCOHOL Y LAS MUJERES. INCAPAZ DE LLEVAR UNA VIDA ORDENADA, SUS RELACIONES SON TAN CAÓTICAS COMO PASIONALES.

DURANTE UNA DE SUS NOCHES DE JUERGA, UN CAPITÁN FALANGISTA ES ASESINADO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS, Y AUGUSTO COBOS SE CONVERTIRÁ INESPERADAMENTE EN UNO DE LOS SOSPECHOSOS PARA LA POLICÍA INTERNACIONAL.

MIENTRAS EL INSPECTOR BARRADA INVESTIGA LO SUCEDIDO, AUGUSTO COBOS VE CÓMO SU VIDA SE VA DESMORONANDO MIENTRAS TRATA DE ENCONTRAR DESESPERADAMENTE A LA MUJER QUE LO REDIMA, A SU EMPERATRIZ.

EN ESTA NOVELA DESCUBRIREMOS PERSONAJES QUE, POR DIFERENTES RAZONES, SE REFUGIARON EN AQUEL TÁNGER MÍTICO: DESHEREDADOS, FUGITIVOS Y AVENTUREROS, UNOS REALES Y OTROS FICTICIOS... ESTHER LIPMAN, EMILIO SANZ, LAS GEROFI, EL CAPITÁN IRIARTE, PAUL Y JANE BOWLES, ÁNGEL VÁZQUEZ...

[Ver original](#) 69 palabras más

- COMPARTE:
- [Twitter1](#)
  - [Facebook](#)
  - [Google](#)
  - [Correo electrónico](#)
  - [LinkedIn1](#)
  - [Pinterest](#)
  - [Imprimir](#)
  -

Cargando...

30  
Lunes  
MAR 2015

## Programa radio ARTE Y CULTURA AUNANDO ORILLAS. 24/03/15

POSTED BY NURYA DE KHESSASI IN PROGRAMA DE RADIO, VIDEOS

≈ DEJA UN COMENTARIO

MARTES 24/03/15 en directo Y VIERNES 27/03/15 reposición.

DOMINGO 29/03/15 en face: AUDIOS, VIDEOS Y FOTOS.

Programa de radio [ARTE Y Cultura Aunando Orillas por Nurya Ruiz](#)

En la 89,6FM  
De 6 a 8 de la tarde.

Dirige y presenta [NURYA R. Escritora.](#)

### Etiquetas

ARTE, ARTE Y CULTURA AUNANDO ORILLAS, CAMPO DE GIBRALTAR, Carmen Sánchez, Javier Javier Cozar Rosano, Juana Mª Moreno, San Roque



## AUDIO

Noticias y curiosidades con Juana Mª Moreno.

Pintura y entrevistas con [Carmen Sanchez Melgar](#)

Queremos Saber con Juana Mª Moreno y la Asoc. de [Canción Ligera San Roque](#)

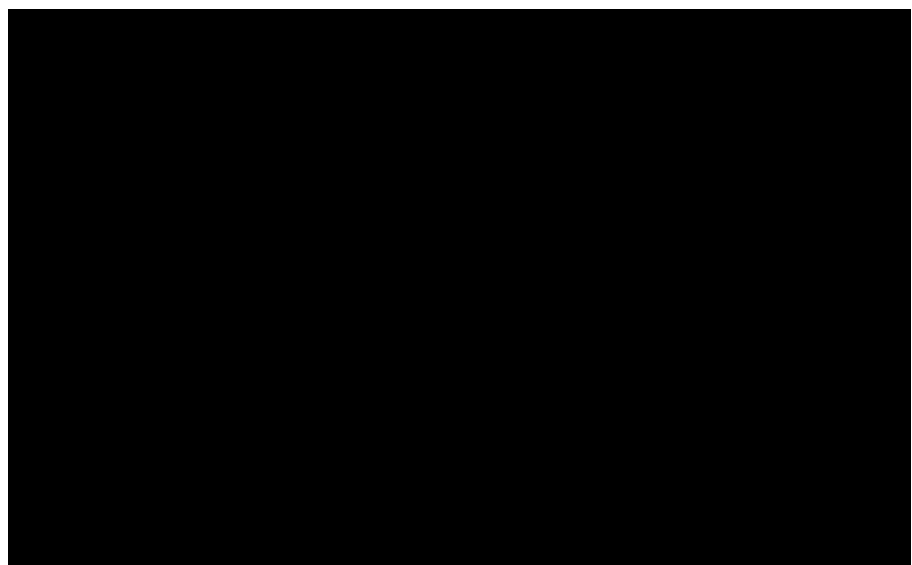
Entrevista por Nurya R. a Javier [Javier Cozar Rosano](#), presidente de la Asoc. [Adem-cg Esclerosis Múltiple Campo Gibraltar](#)

Entrevista por Nurya R. a los promotores del proyecto [Cinecicleta](#)

Música en directo con copla, canción ligera y Saeta por [Tamara Calle Nieto](#)

La voz de la poesía con Juana Mª Moreno.

## FRAGMENTOS EN VIDEO DEL PROGRAMA



COMPARTIR:

- [Twitter2](#)
  - [Facebook27](#)
  - [Google](#)
-

Correo electrónico

- [LinkedIn1](#)
- [Pinterest](#)
- [Imprimir](#)
- 

30  
Lunes  
MAR 2015

## *El n.6 de la revista Hércules Cultural se presentó en el Centro Andaluz de las Letras de Málaga.*

POSTED BY NURYA DE KHESSASI IN HÉRCULES CULTURAL, NOTICIAS MÁLAGA

≈ DEJA UN COMENTARIO

**El pasado miércoles 25, se presentó el n.6 de la revista Hércules en el salón de actos del Centro Andaluz de las Letras de Málaga, con gran asistencia de público.**

### Etiquetas

ASOCIACIÓN  
HÉRCULES, Carmen  
Sánchez Melgar,  
Hércules, Juan  
Emilio Ríos, Málaga,  
Nuria Ruiz,  
PRESENTACIONES,  
REVISTA HÉRCULES  
CULTURAL



El acto fue presentado por el secretario general de la **Asoc. Colegial de Escritores en Andalucía, José Sarría:**

*“Hablar de un proyecto cultural, de una aventura, como lo significa el de una revista, que no solo nace, sino que avanza y se mantiene en el tiempo, desde la iniciativa privada, en estos momentos llenos de incertidumbre y de destinos inciertos es toda una alegría.*

*Hace ahora 15 meses tuve la oportunidad de conocer el comienzo de una nueva singladura literaria, que siempre es aventura arriesgada y no exenta de dudas y riesgos, desde el rincón gaditano de Algeciras, lugar, de otro lado, en el que habitan y cohabitan muchas inquietudes creativas.*

**HÉRCULES CULTURAL** se pudo en marcha de la mano de Nuria Ruiz, Carmen Sánchez y otros compañeros de fatigas literarias, entre los que estaba Juan Emilio Ríos, pretendiendo ser punto de encuentro de la creación y del libre pensamiento.

*Como preámbulo a la revista, Nuria Ruiz y Carmen Sánchez, desde ese acercamiento geográfico que propone el vivir en el Estrecho, incubaron la idea de llevar a cabo una serie de encuentros y*

*actividades en donde han venido participando autores españoles, del Campo de Gibraltar y marroquíes.*

*De aquellos primigenios trabajos eclosiona la necesidad de mantener este diálogo cultural abierto, pero ahora instrumentado de forma permanente en el tiempo: una revista que sea capaz de acoger a las tres orillas: Marruecos, Campo de Gibraltar y España. Hay que hacerles la indicación de que no deben de olvidar en esta publicación a nuestros hijos dispersos por varias naciones; es decir, poetas y creadores sefardíes, descendientes de aquellos judíos expulsados y que a pesar de la distancia de los siglos mantienen el cordón umbilical de la lengua heredada de sus antepasados.*

*La revista se ha ido reforzando en contenido y continente; con una cada vez mejor cuidada edición. Así, con decidida vocación cultural y tendida mano abierta, Nuria y Carmen, están sabiendo dirigir, sabia y eficientemente esta nave, durante todos estos meses (toda una vida, para una revista literaria), hasta hacernos entrega, hoy, de esta maravilla de edición que compone el número 6 de **HÉRCULES CULTURAL** y que, sin duda a equivocarnos, supone la madurez de un trabajo literario hecho desde la convicción, el rigor y la libertad.*

*No quiero dejar de escapar la ocasión para señalar que una vez desaparecidas las añoradas revistas Al-Motamid (de Trina Mercader, en Larache) y Ketama (del recientemente fallecido Jacinto López Gorgé, entre Tánger-Tetuán), **HÉRCULES CULTURAL**, junto a DOS ORILLAS (que dirige la también algecireña Paloma Fernández Gomá) empieza a ser referente en Marruecos de una neoliteratura (la literatura hispanomagrebí) que ha encontrado en estas publicaciones el único espacio en donde poder dar a conocer las creaciones de los autores magrebies que se expresan en castellano (además de otros autores árabes), sirviendo de continuación de aquel magnífico trabajo que desarrollaron Trina y Jacinto. Este es, a mi entender, el gran acierto (además de otros): ser espacio contemporáneo en donde recoger el trabajo literario desarrollado en la otra ribera y que será, en un futuro, objeto de estudio de investigadores e historiadores de la literatura española.*

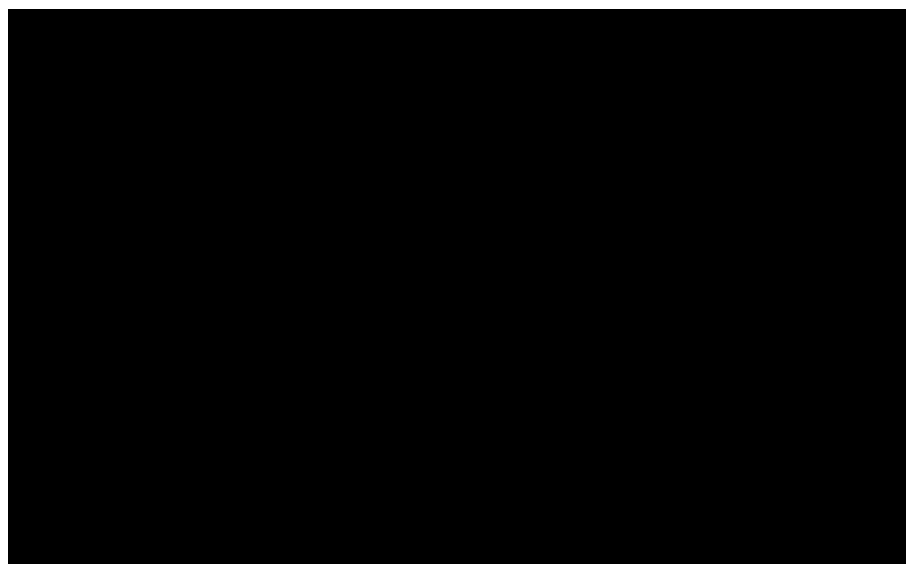
*Por todo ello ya son muchos los que se han interesado por esta publicación, han puesto en ella sus ojos y han detectado que este espacio abierto y sin restricciones que supone aunar en un mismo soporte a las **TRES ORILLAS** es una iniciativa, no sólo enriquecedora, sino necesaria y básica para reestablecer los puentes que siempre unieron a las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. Culturas, de otro lado, que históricamente supieron convivir, no idílicamente, pero sí bajo el paraguas del respeto, la tolerancia y la concordia.*

***HÉRCULES CULTURAL** aporta lo fundamental: una oportunidad para el mutuo conocimiento, que es, sin duda, la base para el futuro acercamiento."*

Las directoras de la revista, **Carmen Sánchez Melgar y Nuria Ruiz**, comentaron cómo surgió la idea de crear la revista hace ya más de un año y presentaron también la **Asoc. Hércules de las Artes y las Letras**.

Uno de los componentes del equipo de redacción, **Juan Emilio Ríos**, las acompañó en la mesa y contó, bajo su experiencia, la calidad de la revista.

Escritores de la talla de **Sergio Barce, Antonio Quero, Eduardo Sáez de Varona e Inmaculada de Haro**, participaron en el acto comentando sus aportaciones a la revista.



COMPARTIR:

- [Twitter4](#)
- [Facebook12](#)
- [Google](#)
- [Correo electrónico](#)
- [LinkedIn1](#)
- [Pinterest](#)
- [Imprimir](#)
- 

28  
Sábado  
MAR 2015

*Jornadas de “Integración en las Aulas” por la Asoc. Hércules de Las Artes y las Letras.*

POSTED BY NURYA DE KHESSASI IN ASOCIACIÓN HÉRCULES DE LAS ARTES Y LAS LETRAS., DERECHOS HUMANOS, NOTICIAS CAMPO DE GIBRALTAR

≈ DEJA UN COMENTARIO

La **Asoc. Hércules de las Artes y las Letras** organiza las jornadas **POR LA INTEGRACIÓN EN LAS AULAS** en el colegio **Alfonso XI de Algeciras** y el colegio **San Isidoro de Los Barrios**.

*Etiquetas*

ACTO BENÉFICO,



Algeciras,  
ASOCIACIÓN  
HÉRCULES, CAMPO  
DE GIBRALTAR,  
Hércules, LOS  
BARRIOS, Nuria Ruiz



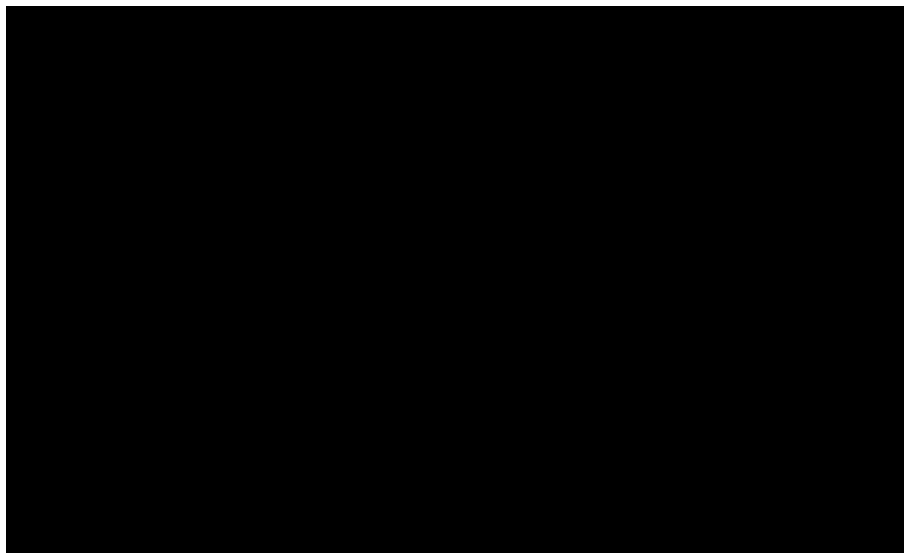
La **Asoc. Hércules de las Artes y las Letras** comprometida con la **Integración en las Aulas** en los colegios de **Algeciras** y **Los Barrios**.

#### **Levi Attias, protagonista en la actividad 'Por la integración en las escuelas andaluzas'**

El concejal de Bibliotecas, **Manuel Molina**, ha estado presente este mediodía en la actividad "**Por la integración en las escuelas andaluzas**" que ha tenido de protagonista al mago y escritor gibraltareño, **Levi Attias**. Una actividad organizada conjuntamente entre la delegación municipal de Biblioteca y **Nuria Ruiz**, a través de la **Asociación Hércules de las Artes y las Letras**.

**Molina** ha señalado que "los alumnos de 6º de Primaria del **colegio San Isidoro** que han participado, han disfrutado de una grata jornada. Una actividad que ha reflejado la importancia de la convivencia entre todas las culturas, de ahí la integración de todos los niños en las escuelas andaluzas".

El abogado, escritor, mentalista y ventríloquo ofreció un espectáculo divertido y deleitó a los pequeños con sus trucos de magia y su amiga y famosa "**La mona Lola**".

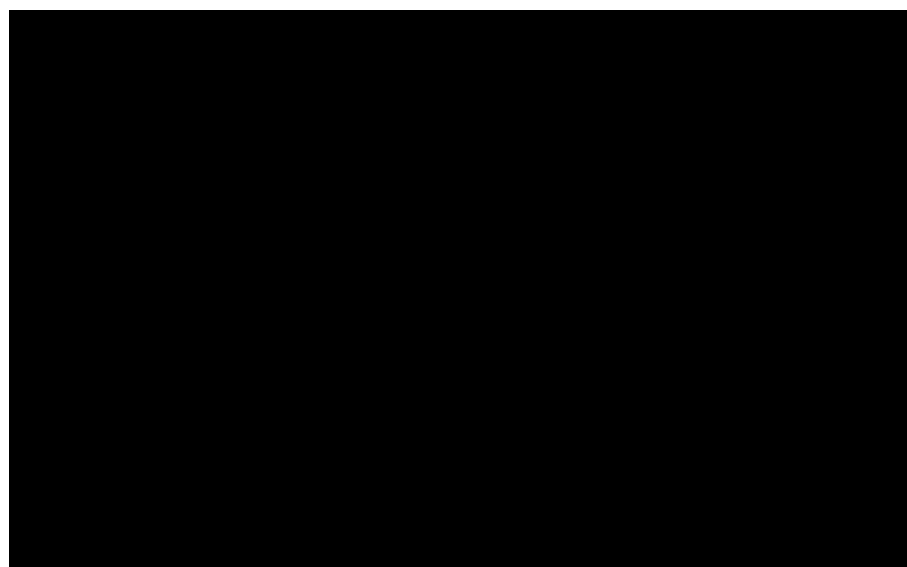


---

La **Coordinadora Alternativa del Campo de Gibraltar**, a través de **Vive tu barrio**, desarrolla actividades de ocio y tiempo libre, en **Algeciras** y **Tesorillo** hasta final de Mayo.

Dentro de estas actividades la **Asoc. Hércules de las Artes y las Letras** ha colaborado con la actividad “**Por la integración en las Aulas**” con un espectáculo de magia y ventriloquismo en el **colegio Alfonso XI de Algeciras** junto a **Vive tu barrio**, a través de sus organizadoras **Manuela Bernal y Pilar Guerrero**.

Una parte importante de estas iniciativas están enfocadas hacia los jóvenes. **Francisco Mena**, presidente de Alternativas, explica: “Si queremos trabajar la sensibilización lo tenemos que hacer con las nuevas generaciones porque la realidad que tienen nuestros centros educativos, nuestras calles, es la que es. Estamos hablando de que hay centros educativos donde hay niños de 30 nacionalidades distintas. Por lo tanto ese es el espacio donde hay que trabajar, hay que trabajar con las nuevas generaciones para que normalicen la inmigración, que no les llame la atención porque un niño pueda tener otro color de piel, pueda comer una comida diferente a la suya, tener otra religión”.



- COMPARTIR:
- [Twitter2](#)
  - [Facebook42](#)
  - [Google](#)
  - [Correo electrónico](#)
  - [LinkedIn1](#)
  - [Pinterest](#)
  - [Imprimir](#)
  -

28  
Sábado  
MAR 2015

## Quinta edición del festival internacional de poesía “Grito de Mujer” en la ciudad de Alcazarquivir (Marruecos).

POSTED BY NURYA DE KHESSASI IN DERECHOS HUMANOS, GRITO DE MUJER, NOTICIAS DE LA OTRA ORILLA

≈ 1 COMENTARIO

Organizado por el movimiento internacional de mujeres poetas con la colaboración de la asociación Marroquí de prensa mediática .

Bouchrail Echchaoui como coordinadora general del festival “Grito de mujer” y embajadora de buena voluntad del MPI en Marruecos.

### Etiquetas

ENCUENTRO  
POÉTICO, Festival  
Internacional de  
Poesía, GRITO DE  
MUJER, LA OTRA  
ORILLA, Marruecos



Bajo el lema “**Mujeres de Luz**” y con el apoyo de la institución de la “**Iniciativa Nacional para el Desarrollo Humano**” Se ha Lanzado en la ciudad de **Alcazarquivir** la quinta edición del festival internacional de poesía “**Grito de Mujer**” con la colaboración de la **Asociación Marroquí de prensa mediática** y que conoció en el periodo comprendido entre el 19 al 21 de marzo la participación de poetas marroquíes y extranjeros.

El Jueves 19 de marzo 2015 se inauguró con una rueda de prensa sobre los fines del festival encabezado por el presidente de la Asociación y la coordinadora del Festival y la embajadora de buena voluntad **Bouchrail Echchaoui** en Marruecos.



Contando con la presencia de representantes de los sitios Web locales y periodistas de periódicos regionales y nacionales y con más de 300 asistentes de la sociedad civil. Los cuales disfrutaron de una velada artística presentada por alumnos de los colegios secundarios y por los beneficiarios del programa **ACCESS** para

aprender el inglés dirigido a chicas desfavorecidas.



La segunda sesión de la primera jornada se dedicó al seguimiento de las lecturas de poesía pertenecientes a clubes educativos para jóvenes "poetas prometedores".



Paralelamente al festival internacional de poesía "Grito de Mujer" se organizó en el anfitrión de los pasillos de la Casa de la Cultura durante tres días una exposición de una colección especial de cuadros hechos por chicas desfavorecidas y una exposición de los vestidos tradicionales marroquíes hechos por mujeres de la ciudad.



El viernes 20 de Marzo, conoció la participación de asociaciones

feministas de **Alcazarquivir** y los alrededores ofreciendo un estudio profundo sobre la situación de la mujer en la zona estudiando a través de las estadísticas los casos de la violencia contra las mujeres, lo que creó un debate muy fructífero con los asistentes.



También la participación de los poetas innovadores de dentro y fuera de **Marruecos** con un seguimiento de los visitantes de Arabia Saudita, el público llenó la sala de la Casa de Cultura. Durante La velada del segundo día se premiaron tres mujeres por sus labores sociales y se recitó el texto del documento " **El Grito de mujer**" escrito por varias asociaciones locales de mujeres.



El sábado 21 de Marzo y durante La clausura del festival internacional de poesía " **Grito de Mujer**", los organizadores visitaron al barrio " **Al Andalus**" para pre-visualizar el experimento llevado a cabo por la población acerca de la decoración de la vecindad y la atención a su propio entorno donde los residentes recibieron a los participantes en el **Festival Internacional de Poesía** con distinguidos discursos y presentaciones sobre la experiencia de la población en materia del cuidado del medio ambiente.





En La velada del último día del festival internacional de poesía **Grito de Mujer**, participaron poetas de **Marruecos** y de **España**, grupos de música Marroquíes y Españoles como **Ramón Tarrío**. Como se pintó un cuadro conmemorando el " **Grito de Mujer**" Marroquí.





Al final, se entregaron certificados de participación y agradecimiento a los participantes en nombre del **Movimiento internacional de mujeres poetas** y la asociación colaboradora antes de ofrecerles una cena en su honor.





COMPARTE:

- [Twitter6](#)
- [Facebook51](#)
- [Google](#)
- [Correo electrónico](#)
- [LinkedIn2](#)
- [Pinterest](#)
- [Imprimir](#)
- 

26  
Jueves  
MAR 2015

## *Alumnos del Sierra Luna reflexionan con el investigador Luis Cuesta sobre cómo puede ser de divertida la ciencia.*

POSTED BY NURYA DE KHESSASSI IN COMUNICADO DE PRENSA, NOTICIAS CAMPO DE GIBRALTAR

≈ DEJA UN COMENTARIO

**Alumnos de 2º de ESO del Instituto Sierra Luna de Los Barrios han asistido a la conferencia ¿Puede ser divertida la ciencia?, del investigador del Centro de Astrobiología (CAB, CSIC-INTA), Luis Cuesta.**

### *Etiquetas*

Ayuntamiento de Los Barrios, CAMPO DE GIBRALTAR, Centro de Astrobiología, COMUNICADO DE PRENSA, CONFERENCIAS, divulgación científica, Instituto de Astrofísica de Canarias, Luis Cuesta



Esta actividad se enmarca dentro del programa 'Ciudad Ciencia', un proyecto de divulgación científica cuyo fin es que los habitantes de localidades alejadas de los grandes núcleos urbanos conozcan de primera mano la actualidad científica y tecnológica. **Los Barrios** es

la segunda localidad andaluza en la que se va a desarrollar este programa.

**El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Obra Social “la Caixa” y el Ayuntamiento de Los Barrios** son los encargados de promover esta iniciativa.

**Cuesta** ha reflexionado con los alumnos cómo es costumbre en la actualidad a no entender la ciencia, “y nos parece aceptable, muchas veces, el origen de este problema está en la metodología empleada para enseñarla: estudiar sus leyes de memoria, como si fuese algo estático. La ciencia es muy diferente, está en continuo cambio y eso puede hacer que sea divertida”.

Mediante diferentes experimentos sencillos **Cuesta** ha hablado del método científico y de la manera en la que trabajan los científicos.

También ha introducido a los alumnos en la ciencia de lo cotidiano, en la física fascinante que hay detrás de cada acontecimiento.

‘**Ciudad Ciencia**’ pone a disposición de las ciudades adheridas a este programa actividades de divulgación científica en múltiples formatos (exposiciones, conferencias, visitas a centros de investigación, etc.) que se incorporan a la programación cultural de cada municipio, así como talleres online de participación ciudadana creados por investigadores del **CSIC**.



## Curriculum

**Luis Cuesta Crespo.** Jefe de la Unidad de Cultura Científica, Responsable Científico Telescopios Robóticos

Actualmente trabaja como Científico Superior de INTA en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) donde es Jefe de la Unidad de Cultura Científica y Responsable Científico de Telescopios Robóticos.

Estudió Ciencias Físicas en la Universidad Complutense de Madrid en la que obtuvo la Licenciatura de Grado en Astrofísica. Es Doctor en Astrofísica por la Universidad de la Laguna. Fue investigador en el Instituto de Astrofísica de Canarias, ingeniero del Gran Telescopio Canarias y Asesor Científico en el Gabinete de Dirección

del Instituto de Astrofísica de Canarias. Ha publicado cerca de 50 artículos científicos en revistas internacionales, ha escrito numerosos artículos de divulgación e impartido más de cien conferencias de divulgación.

- COMPARTIR:
- [Twitter2](#)
  - [Facebook6](#)
  - [Google](#)
  - [Correo electrónico](#)
  - [LinkedIn1](#)
  - [Pinterest](#)
  - [Imprimir](#)
  -

23  
Lunes  
MAR 2015

## Artículo de opinión para Onda Cero Algeciras: El cuento de las elecciones al Parlamento Andaluz.

POSTED BY NURYA DE KHESSASSI IN ARTÍCULOS DE OPINIÓN DE NURYA

≈ 2 COMENTARIOS

### Etiquetas

Algeciras,  
ANDALUCÍA,  
ARTÍCULOS DE  
OPINIÓN, Belén  
Esteban, CAMPO DE  
GIBRALTAR,  
Caperucita Roja,  
Parlamento Andaluz



AUDIO

POR ESCRITO

Por fin terminaron las elecciones al **Parlamento Andaluz**. Ahora nos quedan las municipales y después las nacionales, sin contar las catalanas que ya que Ciudadanos ha conseguido asentarse en **Andalucía**, seguramente también nos toque de refilón sus



resultados.

Un fin de semana de descanso, aunque de nerviosismo para la casta política, incluyo en esta casta a los de **Podemos** también, por supuesto.

Después de conocer los resultados, me he dado cuenta que en política no gana el que más se preocupa por el pueblo si no el que mejor sabe manejar el arte de la retórica y el discurso, que a veces no tiene nada que ver, con lo que el pueblo necesita.

Ha ganado el **PSOE** liderado por la **Belén Esteban** de la política, una mujer cuyos ademanes y expresiones no nos son indiferentes en Andalucía, estamos acostumbrados a verlo en los patios de vecinos. No digo que sea mejor ni peor, de hecho la **Esteban** tiene mucho tirón mediático.

En segundo lugar sigue estando el **PP**, el **Harry Potter** de la política, que se creía que con solo mover la varita mágica, los andaluces le íbamos a dar todos nuestros votos, pero las varitas mágicas están muy bien para las películas de fantasías y los andaluces, queramos o no, somos muy realistas porque estamos acostumbrados a vivir al día. Si a la barita mágica no se le suma una retórica directa y clara, convincente y cercana a las clases bajas de la sociedad andaluza, pasa lo que ha pasado.

En tercer lugar irrumpe **Podemos**, la **Caperucita Roja** del cuento, avalado por un lobo en la piel de abuelita. Se dice que en **Cádiz** es donde más se ha votado a esta nueva casta política. Han sabido dar en el clavo en el último momento con esa "Venezuela está en Cádiz" y esas colas de gente pidiendo comida. Una buena performance, demasiado convincente, porque con las cosas del comer no se juega en esta Andalucía de chirigota y jarana continua, sobre todo en Cádiz, lo mismo hoy se hace cola para pedir comida que mañana estamos montando el tipo y gastando lo que no se tiene, para que el **Falla** luzca a todo lo grande.

Y como cuarta fuerza política, **Ciudadanos**, le hemos abierto la puerta al "**guiri nacional**", que no lo digo de forma despectiva. Pero es muy fuerte que votemos a un partido catalán, que no sé yo que va a entender esta gente del **carácter andaluz**, tan especial. Primero que entiendan nuestra lengua que tienen ahí un buen trabajo por delante. Quisiera ver yo un partido **andaluz** en **Cataluña**, no lo iban a votar ni los mismos andaluces que viven en aquellos lares, casi que podría poner la mano en el fuego sin quemarme. Pero aquí están, han llegado, y además son la llave del gobierno andaluz. Eso es llegar y topar con el Santo, como decimos en **Andalucía**.

La quinta fuerza política, desbancada y alicaída, es **IU**, lo ha perdido casi todo, solo los nostálgicos han seguido a su lado. Su líder, el **capitán Nemo**, ha intentando surcar olas de resentimientos, pero las mareas han sido muy fuerte y el viento

estaba en contra. Solo le queda echar el ancla y desde proa, mientras se atusa la barba, recomponer las piezas del naufragio para, más adelante, empezar a navegar con nuevos marineros.

Para terminar, un recuerdo póstumo a dos partidos, el de **UPYD**, el mediocre actor de comedia que ha intentado con escenas teatrales que se fijaran en él, pero venir a Andalucía, donde el artistero nace en las calles por antonomasia, es muy difícil superarlo. Así ha quedado, haciendo mutis por el foro.

Y el **PA**, ¡por Díos! Si **Blas Infante** levantara la cabeza votaba a **UPYD** seguro. Su líder, el **tío Cándido** de los cuentos de **Juan Valera**, se creía que por llevar las siglas que un día dio la libertad al **pueblo andaluz**, con ello lo tenía todo resuelto. Pero para que te crean antes tienes que creértelo tú mismo, y la fuerza se le fue por la boca. Aún así, en el **Campo de Gibraltar** es donde más se le ha votado, somos así de “especiales.”

En definitiva, en esto de la política, lo que está claro es que las mujeres ofrecen mucha más confianza a la hora de “manejar el cotarro” y los hombres, ¡pobrecitos! sin querer salirse del plato con el tema de lo políticamente correcto no vaya a ser que lo tachen de machistas y así nos encontramos en **Andalucía** “con el polvo debajo de la alfombra y la casa sin barrer.”

¡A ver qué ocurre en unas meses, porque llevamos 30 años esperando!

- COMPARTIR:
- [Twitter3](#)
  - [Facebook14](#)
  - [Google](#)
  - [Correo electrónico](#)
  - [LinkedIn3](#)
  - [Pinterest](#)
  - [Imprimir](#)
  -

Entradas anteriores



Ha ocurrido un error; probablemente el feed está caído. Inténtalo de nuevo más tarde.

#### BLOGS QUE SIGO

"Sin PERIODISTAS no hay PERIODISMO, sin PERIODISMO no hay DEMOCRACIA"

[IMPREINTofficial](#)

[Leo y escribo, luego existo.](#)

[Davrope](#)

[Angar x](#)

[YOFLUXXI](#)

[aspirante a loco](#)

[Entre nómadas](#)

[El cuento inacabado](#)

[Blog de Manuel Ponte](#)

[Blog de WordPress.com.](#) [El tema Chateau.](#)