



En el mismo colabora Ediciones Publiberia.

El certamen Poético Internacional, Rima Jotabé, está destinado a dar a conocer al mundo y expandir por todos los ambientes poéticos, la Rima Jotabé, creada por el poeta, Juan Benito, y se registrá por las siguientes bases.

Bases del,
IV Certamen Poético Internacional, Rima Jotabé

1.- Podrá participar cualquier persona de cualquier nacionalidad, de cualquier edad y de cualquier lugar de residencia, siempre que los poemas presentados al certamen estén escritos en español.

2.- Los poetas podrán enviar cuantos poemas deseen en otras lenguas diferentes al español propias de sus localidades de residencia o universales, para engrandecer dichas lenguas. Estos poemas no participarán el certamen, pero estarán presentes en el futuro libro que se publique sobre las cinco primeras ediciones de este certamen. Siempre que se envíe un poema en una lengua diferente a la española, es imprescindible enviar la traducción al español.

3.- Cada poeta podrá presentar al certamen cuantas poesías desee, siendo estas de tema libre, originales e inéditas incluso en internet.



4.- Se valorará a partes iguales, la técnica utilizada en la composición de los poemas, los recursos poéticos del mismo y la originalidad, contenido y mensaje del mismo.

5.- Un poeta sólo podrá ganar un premio de los quince en juego, tres primeros premios y doce accésit, siendo su poesía ganadora la de mejor posición en el ranking de los premios.

6.- Todos los poemas participantes en el certamen estarán compuestos en Rima Jotabé o alguna de sus

variantes, (Jotabém, Jotabéa...) siendo la manera correcta y única de componer los poemas estróficos Jotabés o sus variantes, la expuesta en su página oficial, <http://www.juan-benito.com/jotabe.htm>

7.- Los poemas pueden contener uno o varios Jotabés o algunas de sus variantes, pero siempre la misma variante del poema, poniendo límites a la extensión de los poemas, tan sólo, el albedrío del poeta.

8.- Los poemas se presentaran de forma anónima o con nombre real, pues la persona encargada de recibir los poemas, no es miembro del jurado, en el correo-e, certamen_poetico_rima_jotabe@juan-benito.com de la siguiente manera.

Se adjuntará al correo-e, en formato, doc, docx, odt o txt., un archivo con el o los poemas participantes. El archivo de llamará, Poema-Certamen. En el asunto se pondrá, "IV Certamen Poético Internacional, Rima Jotabé", y no se escribirá nada en el cuerpo del mensaje. La persona encargada de recibir los poemas se los facilitará siempre al jurado de forma anónima. Los correos que no cumplan estas condiciones serán desestimados.

Se enviará acuse de recibo a todos los participantes.

9.- Ni se solicita ninguna información o currículum del poeta participante, ni se valorará ésta en ningún sentido.

10.- El plazo de envío de poemas se inicia el día 15 de noviembre de 2014 a las 00:01 horas, (hora española),

y finaliza el 28 de febrero de 2015 a las 23:59 horas (hora española), ambos inclusive.

11.- La dirección del concurso se pondrá en contacto con los poetas ganadores a través del correo-e de envío del / de los, poemas. Desde el envío del correo-e notificando al participante que ha ganado, tendrá un plazo máximo de cinco días para responder enviando los datos personales que le serán solicitados, desde el mismo correo-e desde el que envió los poemas, pasado ese plazo, la dirección entenderá que renuncia expresamente a su premio y su lugar lo ocupará su seguidor inmediato.

12.- Los datos personales que enviarán los ganadores cuando les sean solicitados, serán los siguientes: nombre, apellidos, País de nacionalidad y de residencia.

13.- Premios. Se establecen tres premios, 1º, 2º y 3º, consistentes.

1er. Premio. Lote de libros valorado en 150€ gentileza de nuestro colaborador, Ediciones Publiberia. Además de un lote de libros del poeta Juan Benito y un diploma acreditativo de su premio.

2do. Premio. Lote de libros del poeta Juan Benito y un diploma acreditativo de su premio.

3er. Premio. Lote de libros del poeta Juan Benito y un diploma acreditativo de su premio.

Además se concederán tantos accésits como el jurado correspondiente tenga a bien conceder, siendo 12 el número mínimo de accésits que serán concedidos.

14.- La organización se reserva el derecho de poder dejar desiertos los premios o accésits si los poemas participantes no tuvieran la calidad técnica y literaria suficiente.



15.- Los poemas que no cumplan la manera de composición en Rima Jotabé, los que su técnica no sea correcta y los que tengan errores ortográficos, serán desestimados para participar en el Certamen.

16.- El lugar, día hora de la entrega de premios, será anunciado una vez se haya producido el fallo del Certamen.

17.- Los miembros del jurado se darán a conocer en el momento de publicar el fallo del certamen en la web del poeta Juan Benito, <http://www.juan-benito.com>. El fallo del jurado será inapelable.

19.- Todos los participantes al hacerlo, admiten conocer y aceptar las bases que rigen este certamen.

17.- Para cualquier supuesto no recogido en estas bases, siempre prevalecerá en todos los sentidos, el criterio de la organización.

El mayor premio que puede recibir un poeta, es la composición de un buen poema.

¡Suerte a todos los participantes!

Juan Benito Rodríguez Manzanares

Organizador del IV Certamen Poético Internacional, Rima Jotabé.

*

Fonte: juan-benito.com

COMPARTILHE :



Proxima

Antologia Versos Cotidianos

Anterior

XVI Concurso Nacional de Contos "Prêmio Jorge Andrade" 30/Nov

Conversão

Emoticon

Digite seu comentário...

Comentar como:

Selecionar perfil. ▼

Publicar

Visualizar

Obrigado pelo seu comentário



EDITORA
Benfazeja

Em torno do que amamos: livros e literatura

leia também...



Aceita um
Café?

Revista Café Espacial.
Quadrinhos, literatura
e muito mais.
Prove um gole.

 CURTIU? COMPARTILHE!

Editora Benfazeja
 Curtir Página 9,2 mil curtidas

Editora Benfazeja
 7 h

Concurso de contos e microconto com inscrições on-line!

1ª Concurso Internacional de Contos e Minicontos "Pequenos escritos,..."

PRINCIPAIS TAGS

*antologia *dinheiro *internacional *online contos crônicas Dezembro ensaio

Espanhol fantástica juvenil livro menções novela originais poesias

publicação do original romances

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES

1,562,567

+ POPULARES

- 1 Prêmio Campos do Jordão de Literatura 2015 31/Jul
- 2 Concurso Agostinho de Cultura 31/Jul
- 3 Antologia Seres Amazônicos e Épicos Homérico 31/jul
- 4 26º Concurso de Contos Paulo Leminski - 2015 30/Set

Concurso de Crônicas – Centenário de Rosil 15/Jul

5

1ª Concurso Internacional de Contos e Minicontos “Pequenos escritos, sinistras histórias” 02/Set

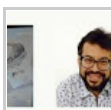
6

Oceanos - Prêmio de Literatura em Língua Portuguesa 2015 10/Jul

7

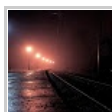


ÚLTIMOS TEXTOS NA REVISTA!



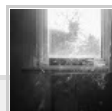
A CLARIDADE RADIOSA NA POESIA DE PAULO ANDRADE

Nem sempre se consegue entre as areias seixos mandacarus extrair bromélias de...



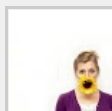
O ÚLTIMO TREM

Desci sem pressa as escadas cinza que moldavam o caminho até a plataforma do...



A ÚLTIMA OBRA

O Sol espia pelos pequenos furos da janela. Lá dentro estava tudo quieto,...



POEMAS DE LUANA DIAS

ninguém nunca me parou pra ver com as mãos ninguém nunca tentou me ler com o...



O LADO OBSCURO

A televisão está ligada. Olho sem realmente ver. Tudo parece desfocado, sem...

Desenvolvimento: **Bravo Webdesign** e Identidade Visual **Charlotte Estúdio**

Traduzido Por: Mais Template - Created Arlina Design