



globoedia

o colaborativo

eso Usuarios

Tu cuenta gratis



Nurya De Ponce



Presentación del libro LA NAVAJA DE OCCAM de Juan Benito odriguez Manzanares, en Algeciras.

12
votos



014 21:09



ado 27 de mayo se presento en el Ateneo la última novela del escritor valenciano, Juan Rdguz. Manzanares, LA NAVAJA DE OCCAM

o lo abrió el presidente del Ateneo, Juan Emilio Ríos y la prologuista del libro, Nuria

ritor agradeció la invitación para presentarlo en Algeciras e hizo un recorrido por su

antes se pasaba por la emisora donde Nuria Ruiz dirige el programa de radio ARTE Y PURA AUNANDO ORILLAS para ser entrevistado.

sica de Manolo Báez y la lectura de poemas del primer poemario del escritor, que
ron algunos asistentes al acto, cerraron el mismo.





LOGO DE LA NAVAJA DE OCCAM por Nuria Ruiz:

is sobre ert Einstein

los lectores: ADVERTENCIA *Se recomienda leer esta novela despojados de prejuicios, entender los conceptos religiosos que nos enseñaron de pequeños, abrir la mente a otras realidades y releer dos veces si hiciera falta. Se advierte que si no están dispuestos a arriesgar que sus pilares religiosos pueden tambalearse o no pueden soportar cambios en sus vidas, no se atrevan a leerlo.*

o Juan Benito me propuso prologar este libro, sin haberlo leído, acepté. Confíe en la calidad literaria de este hombre del renacimiento, si se me permite llamarlo así, o

disciplinar, porque su carrera lo avala, o contador de vidas paralelas, como ha
trado en todos sus trabajos. Y no me equivoqué. Este libro, basado en la controvertida y
ática vida de Jesucristo, es una apuesta arriesgada que J.B. ha sabido tratarla con el
no respeto, pero eso sí, levantará ampollas en las mentes intransigentes. El título, La
de Occam, está basado en el "principio de Parsimonia" de Guillermo de Ockham
(1349), según el cual "cuando dos teorías en igualdad tienen las mismas consecuencias,
la más simple tiene más probabilidades de ser la correcta." Y sobre esta máxima,
do la teoría más simple y a la vez la más probable, J.B. ha recreado la vida del
eno desde que fue "concebido" hasta su "muerte" (cuando lean el libro comprenderán
é pongo entre comillas esas dos palabras) ya que como bien dice el autor en la
ucción "lo que presenta y expone esta obra es la posibilidad de que la figura de Jesús,
ncida con la figura que durante muchos años nos han planteado en los textos religiosos
ismos." Más de 300 páginas bien documentadas, con un estilo de expresión sin
as ni adjetivaciones innecesarias y un estilo indirecto libre de narración donde J.B.
estra, una vez más, su capacidad y experiencia como escritor. Como diría Albert
in: "Los grandes espíritus siempre han encontrado una violenta oposición de parte de
s mediocres" con ello me remito a una de las frases centrales de la novela, donde el
onista ? Jesús- *deja de ser* , *para ser* , *sin llegar a ser* lo que todos creíamos de él: "Se
convirtiendo en todo aquello contra lo que se revelaba, pero no se daba cuenta." Solo
a mentalidad libre y abierta a nuevas teorías, observadora y crítica se puede leer este
Desde esta pequeña puerta de entrada a la Navaja de Occam, os invito a leer sus
is con la inocencia de un recién nacido y dejaros llevar por la hermosa locura del "todo
o que parece o lo que nos cuentan" y os puedo asegurar que al terminar sus páginas
un antes y un después en vuestras vidas. Como decía Borges: "Uno no es lo que es por
escribe, sino por lo que ha leído." Enhorabuena Juan Benito y gracias por contar
go para prologar este libro. Nuria Ruiz Fdez.



Me gusta



0 Twittear

Comentarios



Usuario anónimo (03/06/2014)

Responder

0

+

-

La entrevista en Multimedia San Roque, en el programa, Arte y cultura aunando orillas que dirige y presenta Nurya Ruíz, estuvo impresionante.

Y la posterior presentación del mi novela, La navaja de Occam, en el Ateneo José Román de Algeciras, cuya presidente es Juan Emilio Ríos Vera, estuvo genial.

