VALENCIA

Agenda Cultural. Semana del 17 al 23 de junio de 2013

01/02/2013

Lunes, 17 de junio

Información e inscripciones: 96 315 54 64 / cramos@sgae.es
Curso de estrategias 'transmedia' para la distribución audiovisual, por Michel Reilhac

Michel Reilhac es considerado uno de los principales referentes de lo que se ha denominado 'storytelling transmedia', un original concepto narrativo que propone el uso de diversos medios y plataformas para contar una historia. El objetivo es ofrecer una experiencia en la que el espectador pueda interactuar e, incluso, participar activamente en la creación de la historia. De la mano de la Fundación Autor de la SGAE, Reilhac impartirá un 'Curso de estrategias transmedia para la distribución audiovisual' en Valencia el próximo lunes 17 de junio.

La sesión va dirigida a aquellos creadores audiovisuales que deseen explorar el impacto de las nuevas tecnologías e internet en la convergencia de las diferentes disciplinas artísticas: el cine, la televisión, la animación, la publicidad y los videojuegos. En esta línea, el curso invita a los participantes a pensar y entender las actuales tendencias de la creación audiovisual, y hacia dónde se encamina el cine en el futuro.

Afincado en París, Michel Reilhac es jefe de Estudios del Venice Biennale College y director del Máster Multiplataforma en Media Business School. Es escritor y 'storyteller transmedia' independiente, y dirige y desarrolla sus propios proyectos en los que explora formas híbridas de narración. En la actualidad, trabaja en la preproducción de su proyecto 'Ultratrailer', en el que utiliza seis formas diferentes de plataformas narrativas. Desde 2008, se ha convertido en abanderado en la exploración de formas híbridas de 'storytelling' e imparte regularmente talleres y presentaciones sobre storytelling transmedia en eventos internacionales (Festival de Cine de Cannes, The Pixel Lab, Dixit...). Por otro lado, en 2012 fue elegido Hombre del Año en el sector cinematográfico por la revista francesa Le Film Français gracias a su trabajo en el canal Arte (Association Relative à la Télévision Européenne); de hecho, Reilhac fue, entre 2002 y 2012, director de Adquisiciones de Películas en Arte France y director ejecutivo en Arte France Cinema, coproduciendo alrededor de 28 películas independientes de todo el mundo cada año.

Del lunes 17 al viernes 21 de junio

Información e inscripciones: 96 315 54 64 / cramos@sgae.es
Curso intensivo de producción de música electrónica, por Daniel Trim

De la mano de la Fundación Autor de la SGAE, en colaboración con la academia Plastic, el prestigioso DJ y productor musical Daniel Trim impartirá en Valencia un 'Curso intensivo de producción de música electrónica'. El objetivo es dotar a los participantes de aquellos conocimientos teóricos y prácticos necesarios para poder enfrentarse a una producción musical de club con las mejores garantías. De este modo, a lo largo de cinco sesiones, se analizarán los programas de edición y creación más populares, además de ofrecer las claves y trucos de los profesionales para la producción musical.

Daniel Trim lleva más de quince años en el mundo de la música electrónica y ha firmado más de un centenar de

FORMACIÓN

- Curso de estrategias 'transmedia' para la distribución audiovisual [Madrid, Valencia, Bilbao, Barcelona, Santiago de Compostela]
- Taller de Creación Coreográfica a cargo de Asier Zabaleta [Madrid, Bilbao]
- Curso intensivo de DJ profesional [Madrid, Valencia]
- Curso intensivo de producción de música electrónica [Madrid, Valencia]
- Seminario 'Producción musical por Tony Platt' [Madrid, Barcelona, Bilbao]

ESTUDIOS

- 'La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica' de Jaume Colomer
- La Fundación Autor otorga los Premios de Investigación 2012
- Fundación Autor colabora con la red On The Move
- La escritura de guión en España. Un estudio de la profesión
- Premios Fundación Autor de Investigación 2012

ARTES ESCÉNICAS

- Fallece el director teatral Miguel Narros
- Finalistas de la I Edición de los Premios del Teatro Andaluz
- La Fundación Autor organiza el ciclo de lecturas escénicas 'Esceno-grafías' en Madrid
- Arcángel y Juan Parrilla en la Fundación Autor este mes de mayo

Ya puedes ver la gala de la XVI edición

maxi-singles y remixes, grabando para sellos tan prestigiosos como Pacha Recordings, Glasgow Underground o Insert Coin. Además, productores y DJs de la talla de Laurent Garnier, Sasha o David Alvarado han pinchado sus temas en sus sesiones. Como DJ, Daniel Trim (conocido como Coco Silco hasta 2011) está especializado en el techno y en 2012 llegó a compartir cabina con Jeff Mills y Alexander Kowalski. Por otro lado, posee una gran experiencia también en el ámbito de la formación; especialmente, vinculado a la academia Plastic.

Martes, 18 de junio
19.30 h.
Entrada libre
Lectura dramatizada de la obra 'Femenicidio' de Juan Benito

La Sala SGAE acogerá la lectura dramatizada de la obra 'Feminicidio', del dramaturgo valenciano Juan Benito. La interpretación correrá a cargo de Roxy Varlow, Neus T. Gómez, Lucía Navarro, Ampa Fuentes y Gemma Rodríguez, componentes del Grupo de Arte Multidisciplinar Mistium. La dirección es del propio Juan Benito.

La obra comienza con tres mujeres que se encuentran frente a las cruces rosas que en Lomas del Poleo (Ciudad Juárez) recuerdan el lugar en el que, en 1996, fueron encontrados los cuerpos de ocho mujeres víctimas de feminicidio. A partir de aquí, la más joven de ellas, Rosario, emprende una campaña pública para denunciar la desaparición y asesinato de mujeres en Ciudad Juárez. Del mismo modo, con 'Feminicidio', el autor Juan Benito ha querido narrar el problema de los feminicidios que, desde hace más de 20 años, aterroriza a los ciudadanos de la mencionada localidad mexicana.

Juan Benito es autor de numerosos poemarios, novelas, ensayos y relatos cortos. Ha firmado, además, las obras teatrales 'Era el drama', 'Don Javier Buenaventura' y 'Era el día'. Benito es miembro de diversas asociaciones autorales, como la Red Mundial de Escritores en Español o la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios.

Viernes, 21 de junio
9.30 h.
Entrada libre previa confirmación en: info@edav.es / 96 315 54 20
Jornada para la dinamización del guión en el audiovisual valenciano

Organizada por CulturArts Generalitat-IVAC y la asociación Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV), en colaboración con la Fundación Autor de la SGAE y el Festival Internacional de Cine 'Cinema Jove', se celebrará en la Sala SGAE una 'Jornada para la dinamización del guión en el audiovisual valenciano'. La sesión parte de la necesidad de debatir, crear espacios de encuentro y generar propuestas activas para dinamizar la industria audiovisual y la creación. De este modo, se pretende que este sector profesional pueda adelantarse a las nuevas tendencia a partir de la situación actual.

La inauguración de esta jornada correrá a cargo de Manuel Tomás (director general de CulturArts), Rosa Vidal (directora general de RTVV), Miguel Marcos (presidente de EDAV) y Antonio Martínez (director de SGAE en la Comunidad Valenciana). Por otro lado, la jornada contará con la intervención de destacados especialistas del audiovisual y servirá también de escenario para la presentación, a cargo de Rubén Gutiérrez (coordinador de Estudios e Investigación de la Fundación Autor), del estudio 'Los guionistas en España' y las conclusiones del encuentro profesional 'Cine y televisión: el futuro del guión y los guionistas'. Además, el presidente de EDAV, Miguel Marcos, dará a conocer la 'Guía de guionistas de la Comunidad Valenciana' y su motor de búsqueda en Internet, realizados en colaboración con la Fundación Autor.

Se puede consultar el programa completo de esta jornada en: www.edav.es

Y además...

Miércoles, 19 de junio
19.00 h.
Entrada libre
Gala final del concurso ¡E.S.O. es Música en el espacio cultural La Rambleta

El concurso para jóvenes talentos ¡E.S.O. es Música!, organizado por la SGAE, en colaboración con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP), llega a su fin. El miércoles 19 de junio, en La Rambleta de Valencia (Bulevar Sur esquina C/ de Pío IX), tendrá lugar la gala final de este concurso, cuyo objetivo es estimular el gusto e interés por la creación musical de los estudiantes valencianos de E.S.O. y Bachillerato, además de darles un primer impulso en la promoción de sus futuras carreras artísticas en el mundo de la música.

Los seis clasificados como finalistas subirán al escenario para interpretar en directo sus canciones e intentar hacerse con alguno de los premios del concurso: 1500 euros para el primer premio, 1000 para el segundo y 500 para el

de los Max

tercero, que deberán destinarse a la compra de material musical. Además, el centro docente ganador recibirá otros 1000 euros, para la adquisición de material musical o informático. La gala, cuya entrada es gratuita (hasta completar el aforo de la sala), contará también con la actuación de diversas figuras de la escena musical.Los seis finalistas de ¡E.S.O. es Música! son: Raquel Adalid (del CEU San Pablo de Moncada, Valencia), por la canción 'Uninhibited'; Voces (Colegio Alfinach de Puçol, Valencia), por 'Spottyteenager'; 89 Pounds (Conservatorio Profesional nº 2 de Valencia), por 'Look where I am'; María Hernández (IES 8 de Marzo de Alicante), por 'Nightmare'; Carlota Adover Rico (IES Jaime II de Alicante), por 'Quiero perderme en tu juego'; e Irene Prieto (Colegio Vilavella de Valencia), por 'Cuéntame'.

Más información en: www.esoesmusica.es

Más información
96 315 54 10
dgrau@sgae.es
www.sgae.es
http://prensa.sgae.es

Comentario | Compartir | Email | Print | RSS

Envíanos tu comentario

Nombre

Comentario

share evisaopp

reCAPTCHA stop spam. read books

ENVIAR

- FORMACIÓN
- ESTUDIOS
- EICTV
- ARTES ESCÉNICAS
- AUDIOVISUALES
- MÚSICA
- PUBLICACIONES
- SEDES
- Becas y Ayudas
- Acceso privado
- Quiénes Somos
- Contactar
- Mapa web

fundación autor

Fundación Autor en facebook

Me gusta

A 459 personas les gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

- Calendario Eventos
- Facebook
- YouTube
- Twitter
- RSS Feed

© Todos los derechos reservados por Fundación Autor, 2011