

# CAPRICORNIO EN BLUE

Buscar en este sitio

## Capricornio en Blue



## Navegación

Soy Capricornio y la canción del bosque alimenta mis sueños.

Acerca de mi

### Comunicaciones

1ª Edición del Premio Literario 2012 "La Caixa" / Plataforma. 1 de noviembre de 2012

Concurso Especial de Cuentos de Navidad para Niños/as de La Cesta de las Palabras. 31 DE OCTUBRE DE 2012

CONVOCATO... al Premio Internacional de Novela de Las Américas 2013

I Certamen de Microrrelatos "Cardenal Mendoza". 1

[Comunicaciones](#) >

## II Certamen Poético Rima Jotabé. 28 de febrero de 2013

### II Certamen Poético Rima Jotabé. 28 de febrero de 2013

El certamen está orientado a dar a conocer al mundo, la Rima Jotabé, creada por el poeta, Juan Benito, y se regirá por las siguientes bases.

1. Podrá participar cualquier persona de cualquier nacionalidad y de cualquier edad,

siempre que los poemas presentados al certamen estén escritos en español.

2. Cada poeta podrá presentar al certamen cuantas obras desee, siendo estas de tema libre, originales e inéditas incluso en Internet.

3. Todos los poemas participantes en el certamen estarán compuestos en Rima Jotabé o

alguna de sus variantes, siendo la manera correcta y única de componer los poemas

estróficos Jotabés o sus variantes, la expuesta en su página oficial, <http://www.juan-benito.com/jotabe.htm>.

4. Los poemas pueden contener uno o varios Jotabés o algunas de sus variantes, pero

siempre la misma variante del poema, poniendo límites a la extensión de los poemas, tan sólo, el albedrío del poeta.

5. Los poemas se presentaran de forma anónima al correo-e [certamen\\_poetico\\_rima\\_jotabe@juan-benito.com](mailto:certamen_poetico_rima_jotabe@juan-benito.com) de la siguiente manera. Se adjuntará al correo-e, en formato.doc,.docx,.pdf o.txt (no se admitirán otros formatos), un archivo con el o los poemas participantes. El archivo se llamará Poema-Certamen. En el asunto se pondrá "II Certamen Poético Rima Jotabé", y no se escribirá nada en el cuerpo del mensaje. Los correos que no cumplan estas condiciones serán desestimados. Se enviará acuse de recibo a todos los participantes.

6. El plazo de envío de poemas se inicia el día 1 de octubre de 2012 y finaliza el 28 de febrero de 2013 ambos inclusive.

7. La dirección del concurso se pondrá en contacto con las persona ganadoras a través del correo-e de envío del / de los, poemas. Desde el envío del correo-e notificando al participante que ha ganado, tendrá un plazo máximo de 10 días para responder enviando sus datos personales desde el mismo correo-e desde el que envió los poemas, pasado ese plazo, renunciará expresamente a premio y su lugar lo ocupará su seguidor inmediato.

8. Los datos personales que enviaran los ganadores serán: nombre, apellidos, dirección postal, País de nacionalidad y de residencia.

DE NOVIEMBRE  
DE 2012

I Concurso  
Literario  
Xplora, 10 de  
abril de 2013

II Certamen  
Internacional  
mundopalabras  
de  
Microrrelatos.  
15 de  
noviembre de  
2012

II Certamen  
Poético Rima  
Jotabé. 28 de  
febrero de  
2013

II Concurso  
Internacional  
de Poesía  
Delia Rengifo  
11 de enero  
de 2013

II Premio  
Francisco Pino  
de Poesía  
Experimental.  
30 DE

NOVIEMBRE DE  
2012

III Edición del  
Premio  
Internacional  
de  
Microrrelatos  
"Museo de la  
Palabra". 23  
DE NOVIEMBRE  
DE 2012

III Premio  
Internacional  
de Narrativa  
Breve Ribera  
del Duero. 31  
DE DICIEMBRE  
DE 2012

Premio  
Centroameric...  
de Literatura  
"ROGELIO  
SINÁN", 2012

Premio  
Internacional  
de Novela  
Histórica  
"Ciudad de  
Úbeda" 2012.  
4 DE  
NOVIEMBRE DE  
2012

Premio  
Internacional  
de Poesía  
"Miguel  
Hernández-

9. Premios. Se establecen tres premios, 1º, 2º y 3º, consistentes en:

- 1r Premio. Lote de libros valorado en 75€ patrocinado por, Bibliocafé, Libros y

Encuentros, un lote de libros del poeta Juan Benito y un diploma acreditativo de su premio.

- 2º Premio. Lote de libros del poeta Juan Benito y un diploma acreditativo de su premio.

- 3r Premio. Lote de libros del poeta Juan Benito y un diploma acreditativo de su premio.

Además se concederán tantos accésits como el jurado correspondiente tenga a bien conceder. El número de accésits siempre superará la cantidad de 12.

10. La organización se reserva el derecho de poder dejar desierto los premios o accésits si los poemas participantes no tuvieran la calidad técnica y literaria suficiente.

11. La entrega de premios se realizará en Bibliocafé, Libros y Encuentros, situado en la calle Amadeo de Saboya, 17. En abril, el día y la hora se harán públicos en su momento.

12. Los miembros del jurado se darán a conocer en el momento de emitir el fallo en la web del poeta Juan Benito,

<http://www.juan-benito.com> y en la web de Bibliocafé, <http://www.bibliocafe.es>. El fallo del jurado será inapelable.

13. Todos los participantes al hacerlo, admiten conocer y aceptar las bases de este certamen.

14. Para cualquier supuesto no recogido en estas bases, siempre prevalecerá en todos los

sentidos, el criterio de la organización.

Mayor información: E-mail:

[certamen\\_poetico\\_rima\\_jotabe@juan-benito.com](mailto:certamen_poetico_rima_jotabe@juan-benito.com) • Web: <http://www.juan-benito.com>

Comments

Comunidad  
Valenciana  
2013". 10 de  
enero de 2013  
Premio  
Internacional  
Monte Ávila de  
Novela. 15 DE  
DICIEMBRE DE  
201  
Premio  
Minotauro  
2013. 5 de  
noviembre de  
2012  
Revista  
SUR/versión,  
cuarta  
convocatoria 1  
de diciembre  
de 2012  
Tercer Premio  
Iberoamerica...  
de Poesía  
"Juegos  
Florales de  
Tegucigalpa"  
31 de  
diciembre de  
2012  
V Premio La  
Brújula de  
Narrativa  
Infantil-  
Juvenil de  
Valores. 30 de  
noviembre de  
2012  
X Concurso de  
Relatos para  
Leer en Tres  
Minutos "Luis  
del Val". 28  
de febrero de  
2013  
XVIII Edición  
del Certamen  
Literario  
Manuel Oreste  
Rodríguez  
López  
(Narrativa y  
Poesía). 30 de  
noviembre de  
2012  
XXV Premio  
"Ana María  
Matute" de  
Narrativa de  
Mujeres 2013.  
31 de  
diciembre de  
2012

Contacto

▼ EL ELOGIO DE  
LAS LETRAS  
ALEJO

CARPENTIER

▶ ALFONSINA  
STORNI

AUGUSTO  
MONTERROSO.

▶ CAMILO JOSÉ  
CELA

▶ CARLOS  
FUENTES

▶ CÉSAR  
VALLEJO

▶ ESTHER MARÍA  
OSSES

GABRIEL  
GARCÍA  
MÁRQUEZ

HUMBERTO  
ECO

▶ JORGE  
DEBRAVO

▶ JORGE LUIS  
BORGES

▶ JOSÉ MARÍA  
ARGUEDAS

JUAN RULFO

▶ JULIO  
CORTÁZAR

▶ MARIO  
BENEDETTI

▶ MIYÓ VESTRINI

▶ PABLO  
NERUDA

▶ RAFAEL  
ALBERTTI

▶ ROGELIO  
SINÁN

▶ VICENTE  
HUIDOBRO

▼ EL LENGUAJE DE  
LA PLÁSTICA

▶ ALFRED SISLEY

▶ ALVARO  
AZZAN

BANSKY.  
Graffiti

BRONWYN  
BANCROFT

BRUNO  
CATALANO

▶ BRUNO DI  
MAIO

CARLOS  
RODANICHE

▶ CÉSAR  
CASTILLA LINO

▶ EL  
SURREALISMO

▶ GONZALO  
ENDARA CROW

GUAN ZEJU

▶ GUSTAV KLIMT

▶ KITAWA

UTAMARO  
KONSTANTIN  
VASILIEV  
▶ LARISA MORAIS  
▶ LEONID  
AFREMOV  
▶ MARCELO  
BONEVARDI  
MARIONN PECK  
▶ MICHAEL  
CHEVAL  
MOHAMED  
TAJVIDI  
▶ OGATA GEKKO  
▶ OHARA KOSON  
OLACIREGUI  
OLEG  
ZHIVETIN  
▶ OLOGUAGDI  
PABLO  
PICASSO  
▶ PÁJARO  
▶ RAÚL VÁSQUEZ  
SÁEZ - Pintor y  
Poeta  
REMEDIO  
VARO.  
▶ SZYSZLO  
▶ TAMARA DE  
LEMPICKA

Enlaces  
Recomendados

ENSAYO 1. ETNIA  
NEGRA -  
AFRODESCENDIE...  
EN LA REPÚBLICA  
DE PANAMÁ.

▼ La Página de  
DAYRA  
Haiku -  
Poemas cortos  
La otra  
Penélope  
Lluvia sutil -  
Las historias y  
sus vestidos  
sin alas  
Thais - Poema  
sin nombre

▼ LETRAS EN  
VUELO  
ALEXANDER  
ZÁNCHEZ  
CARLOS  
RODANICHE  
▶ GERARDO  
MALONEY  
HÉCTOR  
COLLADO  
MENDIETA  
LIL MARÍA  
HERRERA

MELANIE

TAYLOR

MOISÉS

PASCUAL

▶ MORAVIA

OCHOA LÓPEZ

VÍCTOR

MANUEL

GUZMÁN

LOS POETAS

MALDITOS

▼ Mis Artículos

El Ser del  
hombre

La Cultura no  
es rentable

Mi análisis  
sobre "La  
insoportable  
levedad del  
Ser", Milán  
Kundera

Olaciregui y el  
color en su  
pintura

Sobre la  
felicidad

▼ OTROS - MÚSICA

▶ CHICO

BUARQUE

▶ ENRIQUE

SANTOS

DISCÉPOLO

▶ JOAN MANUEL

SERRAT

▶ MERCEDES

SOSA

Trabajos y obras  
de todos un poco

Sitemap

Actividad  
reciente del sitio