



Índice

[A](#) - [B](#) - [C](#) - [D](#) - [E](#) - [F](#) - [G](#) - [H](#) - [I](#) - [J](#) - [K](#) - [L](#) - [M](#) - [N](#) - [Ñ](#) - [O](#) - [P](#) - [Q](#) - [R](#) - [S](#) - [T](#) - [U](#) - [V](#) - [W](#) - [X](#) - [Y](#) - [Z](#)

RODRÍGUEZ MANZANARES, Juan Benito



BIOGRAFÍA
OBRA
PREMIOS
POÉTICA
TEXTO
BIBLIOGRAFÍA
ENLACES
CORREO ELECTRÓNICO

BIOGRAFÍA

[^ Subir](#)

Nace en Valencia en 1962. Estudia preceptiva poética y crea la Rima Jotabé, basada en una estructura cerrada de versos endecasílabos y rima consonante. Es el codificador de la lengua artificial, Valjove. Pendiente de Código ISO. Fundador de las revistas digitales, *Veú*, y *Puntos Suspensivos...* hoy desaparecidas. Cofundador y vicepresidente durante dos años de ENTELV, y ponente en sus dos primeras ediciones. Estudia declamación, y está acabando su tesis para obtener el título de profesor de lengua. Ha realizado cuatro conferencias en Valencia, Manises y Castellón.

Escribe o ha escrito poesía, artículos de opinión y de investigación para revistas impresas y digitales como, *SOM*, *Revers*, *Món Actual*, *Renou*, *La Alcazaba*, *Libre*, *Poe* y algunas otras, habiendo publicado artículos también en diarios como, *Las Provincias*. Es miembro de CLAVE, ANUESCA, ALCAP, REMES, AELLVA, Amigos de la Poesía de Valencia, Cardona y Vives y Poetas del Mundo.

Está en posesión de siete premios literarios. Dos Premios Adlert de novela en los Juegos Florales de Valencia, un Primer Premio de poesía en valenciano en la Fiesta de la Primavera de Valencia, un premio de ensayo sobre la lengua valenciana en Castellón, y tres premios de relatos cortos. Ha participado como rapsoda, en numerosos actos y eventos.

Obra publicada en solitario, *En trelat i en saó*, (El refraner valencià) (Refranero), *Poemas de corazón y guadaña* (Poemario). Ha participado en las antologías, *Azul Verde... Verde Azul*, *10 Relatos*, *10 Autores*, *Clams en llibertat*, *Algo que decir*, en sus volúmenes V y VIII y en *Alquimia de los sentidos*.

OBRA

[^ Subir](#)

NARRATIVA:

El hombre que perdió la risa (2007).
Volar (2008).

POESÍA:

Poemas de corazón y guadaña (2010).

TEATRO:

Era el día (2011).

Enlaces



FUNDACIÓN JORGE GUILLEN



BIBLIOTECA VIRTUAL



ENSAYO:

En trellat i en saó (2009).

Historia de la lengua valenciana (1.000.000 años a.C. – 2009 d.C.) (2009).

ANTOLOGÍAS:

Clams en llibertat (2009) Relatos cortos.

Azul verde... Verde azul (2009) Poesía, Editado en Barranquilla. (Colombia).

Algo que decir . Vol. V (2009) Poesía y relatos cortos.

10 Relatos, 10 Autores (2010) Relatos cortos.

Alquimia de los sentidos (2010) Poesía.

Algo que decir . Vol. VIII (2010) Poesía y relatos cortos.

PREMIOS

[^ Subir](#)

2007: Premio Adlert de Novela en los CXXIV Juegos Florales de la Ciudad y Reino de Valencia con la novela *El hombre que perdió la risa*.

2008: Premio Adlert de Novela en los CXXV Juegos Florales de la Ciudad y Reino de Valencia con la novela *Volar*.

2009: Premio de investigación sobre la lengua valenciana de la Asociación Cultural, Cardona y Vives de Castellón, con el ensayo *Historia de la lengua valenciana, (1.000.000 de años a.C. – 2.009 d.C.)*.

2009: Primer Premio de relatos cortos del II Certamen de relatos cortos del Ayuntamiento de Valencia, organizado por la J.M. de Abastos, con el relato *El escritor*.

2009: Primer Premio de relatos cortos del II Memorial Raúl Alapont, organizado por la Asociación Cultural, Falla, "El Charco" con el relato corto *El elixir de la inmortalidad*.

2010: Primer Premio de relatos cortos del I Certamen de Relato corto y poesía del Ateneo Blasco Ibáñez de Valencia, con el relato *No seré*.

2010: Primer Premio de poesía en valenciano del 52 Certamen Poético de la Fiesta de la Primavera, organizado por la Agrupación Literaria, Amigos de la poesía, con la poesía *A ma yaya*.

POÉTICA

[^ Subir](#)

Mi poética se encaja en el más puro estilo clásico, donde impera la métrica y la rima. Como suelo decir, soy un esclavo de la métrica y la rima. Entre mis composiciones se encuentran, sonetos, cuartetos, serventesios, serventesios de pie quebrado, Jotabés, escalas métricas, tetrástrofos monorrimos, zéjeles y otras diversas maneras de componer poesía.

Mi poética es realista y fácil de entender al no abusar de recursos literarios complejos que dificulten su comprensión.

En mi poética abarco todo tipo de temas desde el clásico del amor, hasta los más controvertidos conflictos sociales.

TEXTO

[^ Subir](#)

POEMAS DE CORAZÓN Y GUADAÑA (2010)

Perdona amor
(Serventesios endecasílabos)

Perdóname mi amor, pero te quiero,
con fuerza, con anhelo, con locura,
con un amor blanco, limpio y sincero,
con un amor colmado de ternura.

Perdóname mi amor, pero te quiero,
tanto que puedo perder mi cordura,
pues te ansío y mimo con tanto esmero,
que mi voz puede llegar a ser dura.

Perdóname mi amor, pero te quiero,
con una pasión humilde y sentida,
una pasión tal que aún en pleno enero
te hará arder en el fuego de mi vida.

Perdóname mi amor, pero te quiero,
y ardo en la hoguera de tus sentimientos,
hacerte feliz cielo, es lo primero,
en días malos y en los opulentos.

Perdóname mi amor, pero te quiero,
de frente a todo el mundo, no a escondidas,
toma mi amor blanco, limpio y sincero,
y vivamos unidos nuestras vidas.

Canción para mi niño muerto
(Poema en rima Jotabé)

Ese niño yerto en aquella caja,
clavó en mí su fría tez cual navaja.

Destrozándome el pecho y el sentimiento,
y reavivando el viejo sufrimiento,
que pensaba llevado por el viento,
donde la voz nunca habla de lamento.

Donde en roca se torna el corazón,
tras una venda de gruesa aflicción.

Pero fue el acre olor de su mortaja,
o quizá fue su aspecto somnoliento,
quien golpeó sin tregua mi razón

Creando en mi recuerdo la figura,
de un pequeñín de cálida lisura,

y piel blanca como la de un armiño,
al que todas las noches con cariño,
besaba sus mejillas con aliño,
pues ese tierno infante era mi niño.

El hijo que mi esposa en sus entrañas,
concibió y luego parió con sus mañas,

Cuidó y amamantó con suma ternura,
mientras mi hijo con un pícaro guiño,
reía todas las pizpirigañas.

Pensaba mi vida llena de dicha,
hasta que el cruel destino movió ficha,

y un drogadicto triste y tembloroso,
de muy mala ley y corazón buboso,
golpeó mi paz cual derribo y acoso,
llenándome de un vacío espantoso.

Mi ánima llorosa gritaba herida,
y mi voz enmudecía aterida,

ante la realidad de mi desdicha,
pues al cubrir de tristeza aquel foso
en él enterraba mi propia vida.

BIBLIOGRAFÍA

[^ Subir](#)

ENLACES

[^ Subir](#)

www.juan-benito.com

<http://juan-benito.blogspot.com>

www.escriitoresvalencianos.com/usuBiografia.php?id=147

www.aellva.org/content/rodr%C3%ADguez-i-manzanares-joan-benet

http://comunidades.levante-emv.com/blog.php?user_id=18666&log=true

www.youtube.com/user/jnetorm9?feature=mhum

www.facebook.com/Juan.Benito.Rodriguez.Manzanares

www.poetasdelmundo.com/verInfo_europa.asp?ID=5588

CORREO ELECTRÓNICO ^ [Subir](#)

diccionariodeautores@catedramdelibes.com

jb@juan-benito.com

[Ficha elaborada por Manuela Mammino]

[Volver Subir](#)

