



Compartir

Informar sobre mal uso

Sigüiente blog»

Crear un blog

Acceder



**DE NOU... COALICIO VALENCIANA,
EL NOU VALENCIANISME**

VI CONGRÉS FORAL

Valencia, 22 de Maig de 2010
HOTEL VALENCIA PALACE

www.coaliciovalenciana.com
www.elpalleter.com

VI CONGRÈS FORAL DE COALICIO VALENCIANA. VALENCIA 22 DE MAIG DE 2010. HOTEL VALENCIA PALACE.

Pagina oficial del VI Congrés de Coalicio Valenciana. Edicio provisional. Pendent d'incorporar ponencies territorials i comarcals. Pendent de correccio.



MARTES 11 DE MAYO DE 2010

- L'IMPORTÀNCIA DE LA LLITERATURA ESCRITA



Joan Benet Rodríguez i Manzanares

La lliteratura per definició, és l'art que utilisa com a mig d'expressió la llengua, és per este motiu que tota comunitat de persones constituïda com a tal, fa us d'un sistema verbal, i casi sempre, d'alguna forma d'escriptura en la que poder expressar les idees i que estes puguen perdurar en el temps, ya siguen els seus coneiximents científics, les seues lleis o qualsevol altre tipus d'art escrit, com novela, ensaig o una simple publicitat.

Des del principi dels temps, totes les comunitats humanes, han

TAULA O INDICE DE PONENCIES DEL CONGRES

▼ 2010 (21)

▼ mayo (21)

▶ may 23 (2)

▶ may 21 (2)

▶ may 19 (2)

▶ may 12 (6)

▼ may 11 (8)

- EL CAMPO VALENCIANO (extracto)

- INMIGRACION

- LA DISCRIMINACIÓN POSITIVA EN LAS

plasmats gràficament les seues inquietuts, i aixina ho manifesten els dibuixos que es troben en multitud de coves, a on es recreen eminentment escenes de caça. En el nostre regne de València tenim multitud d'exemples, sent les Coves de Bolomor, al surest de Tavernes de la Valldigna, un dels més grans jaciments humà i gràfic del nostre regne.

Des d'estes primitives formes d'expressió, l'home com a espècie ha donant forma als dibuixos que representaven les seues idees, acomodant-los a les paraules que verbalment pronunciaven, conseguint depurar-los fins a aplegar a les escriptures per mig de dibuixos com l'egípcia, per mig de ideogrames com la japonesa, per mig de cons com la sumèria. Aixina, l'home en el seu afany de plasmar tot quant volia transmetre als seus contemporàneus, feu possible que pugam saber de moltes cultures desaparegudes llegint o interpretant els seus sistemes gràfics, puix d'una atra manera ho haguérem pogut conèixer els avanços i guanys d'eixes cultures. No hem d'oblidar que fins al 18 de juliol de 1877 en que Thomas Alba Edison inventà el fonògraf, no poguérem fruit de gravacions de veu i fins ad eixa data a soles les representacions gràfiques nos parlen d'èpoques remotes.

En el pas del temps, els ideogrames i cons donaren pas a unes atres maneres més elaborades d'escriptura, els silbaris i posteriorment els alfabetos, base en la que s'han fonamentat llengües tan importants a nivell mundial actual com la valenciana o la castellana per eixemple, o també algunes llengües mortes com el llatí. Els alfabetos, base en la que se sustenta la llengua valenciana, és la manera més senzilla jamai creada per l'home per a poder representar idees de manera escrita i aixina poder transmetre les idees i pensaments els uns als atres.

Gràcies a l'escriptura per mig dels alfabetos, els estudiosos i erudits, pogueren plasmar, unes idees que foren transmetent-se de generació en generació per a que les venidores no degueren d'iniciar les seues investigacions des de zero i aixina posseir un bagage cultural cada volta més ample en el qual assentar unes bases d'estudi i a partir d'elles continuar els mateixos i aixina avançar com ho hem fet en tots els camps. Mai haguérem pogut avançar en cap aspecte si totes les generacions haguérem degut començar de zero o transmetre les idees verbalment, puix esta manera de transmissió sempre està subjecta a la memòria de qui transmet d'idea i a la capacitat de memòria de qui les rep, podent deformar-se o perdre's les idees entre una transmissió i la següent.

Actualment no es concep cap idea o pensament que marque el present, descriga el passat o puga influir en el futur, que no es trobe escrita, de fet, la gran ambició de tot científic és publicar algun genial artícul en la revista especializada del seu sector, per a que tota la comunitat d'estudiosos d'eixe tema i tot lo món en general, puguen conèixer dels seus estudis, treballs i conclusions.

Pero no a soles el camp de l'erudició o els estudis científics es beneficien de les bondats que l'escriptura ha oferit des de sempre, puix hi ha un ample sector que tradicionalment ha reclamat el seu espai en el món de les lletres en una força impressionant, la

POLÍTICAS DE G...

- CABANYAL
- ¿PROLONGACIÓN O REHABILITACIÓN?
- LA FUNCIÓN PÚBLICA
- LA LENGUA
- .COEXISTENCIA LINGÜÍSTICA
- L'IMPORTÀNCIA DE LA LLITERATURA ESCRITA
- EL BLASQUISMO COMO OPCIÓN VALENCIANISTA

► may 10 (1)

CARTELL DEL IV CONGRÈS FORAL



¡BENVINGUTS AL VI CONGRÈS FORAL! ¡BIENVENIDOS AL SEXTO CONGRESO FORAL!

El proxim 22 de Maig es celebrarà en l'Hotel Valencia Palace el VI CONGRÈS FORAL DE COALICIO VALENCIANA.

Els afiliats del nostre partit han aportat les seues ponències que serán llegides davant el Congrés i en el que redactarem i, en el seu cas, aprovarem les oportunes conclusions.

Este Congrés servirà, a l'hora, per a manpendre una nova etapa de cara a les eleccions autonòmiques i municipals que es celebraran el mes de Maig de l'any 2011 i per a triar nous carrecs de representació per als consells territorials del partit.

Parlarem de CRISIS ECONOMICA, PARO, SEGURITAT CIUTADANA, INMIGRACIO, JOVENTUT, CAMP, CORRUPCIO, JUSTICIA, SANITAT, LLENGUA I CULTURA VALENCIANA, CATALANISME...i atres problemes que, hui per hui, preocupen a la nostra societat valenciana.

Com sabeu, Coalició Valenciana ha ostentat regiduries que en el número de 27 han segut l'estandart del valencianisme en els

lliteratura de l'oci. Sí, les noveles, els poemes, els contes, els relats... han sigut des de sempre una manera de transmetre, ya no a soles cultura, sino tota l'imaginació, el terror, luxuria, amor o poder cultural i intel·lectual de cada época, de cada generació, o de cada territori... De fet, el gros de les vendes de lliteratura escrita en tots els països i en totes les èpoques, correspon a la ficció, a les noveles, puix per a molts de mosatros la llectura és una vàlvula d'escap molt important.

La lliteratura d'oci és la que sol marcar la diferència i importància entre les llengües i no la lliteratura científica o erudita. Tots sabem que la llengua valenciana fon la primera llengua romanç que tingué l'honor i el privilegi de conseguir un Sigle d'Or de la seua lliteratura, en el sigle XV, el qual fon conseguit per obres i autors de lliteratura d'oci com el Tirant Lo Blanch de Joanot Martorell o el Vita Christi de Sor Isabel de Villena, encara que este últim té connotacions religioses. Pero lo que realment no hem d'oblidar és que si no s'hagueren escrit en paper, no haguérem pogut fruir d'ells més 500 anys després, puix transmesos oralment s'hagueren perdut molts passages i desvirtuats alguns atres.

Coneixent l'importància que té la lliteratura impresa, estem en condicions de traslladar eixa importància a l'època actual, en la que Internet, una ferramenta cada dia més florent a tots els nivells, nos conduïx a un món d'escriptura efímera, puix tots els dies naixen i moren multitud de pàgines en la Ret, de les quals al desaparéixer queda molt poc o cap rastre d'elles i del seu contingut. Ademés en no poques ocasions, Internet mos oferix una qualitat mot a prop de lo mediocre, puix qualsevol pot escriure tinga o no aptituds per ad allò, favorint que la seua informació aplegue a ser enganyosa o simplement mentira, com ho demostren la multitud d'escrits que manipulen les tradicions, arrails i costums del regne de València. D'una atra banda, l'informació en Internet està condicionada per uns aparats, els ordenadors o similars, puix sempre fan falta per a poder llegir les informacions dels seus archius, quan pel contrari la lliteratura impresa en paper es llig per sí mateixa sense necessitat de cap instrument que no siga el propi suport en paper.

Una cosa que no podem ficar en tela de juí és l'importància d'Internet com a mig de transmissió ràpid de senyes en tots els aspectes, pero en canvi l'efecte perdurable de l'informació en la Ret, és molt qüestionable. És per este motiu que la lliteratura científica seguix tenint la seua base imprescindible en les revistes impreses en paper de cada sector i estes seguixen sent reconegudes a nivell mundial. La lliteratura d'oci no sol trobar en Internet el seu lloc més idòneu, ademés, penseu que si Joanot Martorell haguera publicat el seu Tirant Lo Blanch en Internet, ara mateix segurament no podríem fruir d'ell.

Ademés, en l'actualitat hi ha un catalisador per a valorar l'importància de la lliteratura escrita, el Còdic ISO. Qualsevol llengua del món, sempre que políticament no estiga sent absorbida per una llengua veïna sense cap valor cultural, pero recolzada per molts diners institucionals, com li està ocorrent a la llengua valenciana, pot solicitar un còdic ISO, el qual actualment ho constituïx el ISO 3, sent este un còdic de tres lletres pel mig del qual s'identifica i reconec una llengua en concret, pero per a que

pobles a lo llarc d'estos 3 anys, marcant una impronta i un quefer en defensa dels interessos del poble valencià.

Si la tasca feta pels nostres representants no es prou coneguda es a soles per la voluntat d'obstrucció i silenciament d'uns mijos de comunicació, allineats en el poder i nugats per la publicitat que els donen tant el govern socialiste de Zapatero com el govern autonomic de Camps, que mos han negat reiteradament la nostra presència en diaris, radios i televisions.

Pero el treball està fet i seguix fentse i, per això, pensem que podem renovar i obtindre la confiança dels nostres electors.

Mos trobem en unes eleccions renyides entre els dos partits mayoritaris que, donant l'esquena a les necessitats de la societat, es troben involucrats abdos en numerosos casos de corrupció. Puix es el moment de que els valencians reflexionen i pensen quí millor que Coalicio Valenciana per a defendre els interessos socials, culturals, economics i morals de la nostra societat a la que coneguem desde fa a monto d'anys.

Per això contem en tu. T'esperem el proxím disabte, 22 de Maig a les 10 del matí, en el Hotel Valencia Palace del nostre Cap i Casal.

Crida al telefon 655 716 663 o 963 81 22 66 de Coalicio Valenciana per a confirmar la teua presència puix els puestos estan reservats.

Així mateix t'informem de que al acabar l'acte (al voltant de les 14 hores) es servirà un dinar en el mateix hotel al preu de 35 euros que, en el cas de que vullgues assistir, deuras de reservar tambe el teu puesto.

Esperant poder saludarte personalment el proxím 22 de Maig, rep de bestreta un for abraç valencianiste.

De nou, per a esta nova etapa

l'organització ISO concedisca el còdic a una llengua, esta requerix complir diverses premisses imprescindibles. Una d'elles és que la llengua tinga parlants naturals, és dir, que siga llengua mare d'un poble, i lo que és més important per ad esta ponència, que disponga de lliteratura impresa en paper, que disponga d'un mínim de llibres impresos en paper que poder aportat junt a la documentació de sollicitud de còdic.

En este punt vullc fer notar que l'organització ISO no sollicita una Uep, uns llibres electrònics o qualsevol atre text en suport òptic o magnètic, lo que sollicita són llibres impresos en paper, no accepta cap atre suport que no siga lliteratura impresa en paper.

El paper seguix sent el vehícul en que encara en els nostres dies, en plena era de l'informàtica, deuen expressar-se totes les nostres inquietuts de qualsevol tema que fora, per a que siga considerada lliteratura. De fet una llengua es pot considerar morta, no a soles quan pert tots els seus parlants, evidentment, sino quan no té producció lliterària impresa. Una llengua que estiga viva a nivell de parlants si no té producció lliterària impresa, simplement, està morta, puix res quedarà d'eixa llengua per a les generacions venidores i si estes no coneixen eixa llengua per transmissió oral, quan el seu últim parlant l'haja deixat de parlar, podrà considerar-se com una llengua que mai existí, puix no haurà vestigis d'ella. Aixina que podríem considerar que l'importància de la lliteratura impresa en paper es tal i tan vital per a tota llengua, que sense ella, qualsevol llengua es pot considerar una llengua morta.

Com anècdota podríem citar el cas del llatí, llengua morta oficial en la Ciutat del Vaticà, encara que en ella es parla l'italià, pero que a pesar de ser una llengua morta, té més lliteratura escrita actualment, que moltes de les llengües vives actuals.

Des d'esta tribuna desijaria deixar constància de l'imperiosa necessitat de publicar en llengua valenciana en tots els aspectes i àmbits imaginables. Els primers eixemplars igual no tindrien massa resò a nivell de vendes, pero a mida que el potencial comprador anara prenent consciència de que pot trobar llibres en valencià que parlen d'història, de física, de dibuix... o be noveles de misteri, d'amor, de ficció... o qualsevol tipo d'ensaig, còmics o inclús la publicitat a qualsevol nivell, el mateix públic reclamaria més producció lliterària en valencià, i esta és una de les qüestions vitals per a la supervivència de la nostra dolça llengua valenciana i que tots deuríem tindre present i assumir com una faena a realisar, puix som molts els valencians que estem àvits de llegir en valencià qualsevol tipo de lliteratura i d'omplir les nostres estanteries en llibres escrits en valencià i que esta producció comprega tots els aspectes del saber humà, puix si no conseguim una producció lliterària mínima impresa en paper tots els anys, la llengua valenciana estarà condenada a morir en un futur, pero no per falta parlants, sino per falta d'un rastre històric que deixar als nostres fills.

També hem de considerar que la llengua valenciana és una llengua volguda pels seus parlants, sense necessitat que cap govern multe a ningú, imponga res a la força o maltracte de cap de les maneres als seus propis parlants. La llengua valenciana fluix des de lo més

seguim contant en tu.

*Juan García Sentandreu
President Foral de Coalicio
Valenciana*

**DIARI DIGITAL "EL PALLETER",
EL PRIMER DIARI EN WEB DEL
VALENCIANISME**



**GALERIA FOTOGRAFICA DE
COALICIO VALENCIANA**



**CANAL YOUTUBE COALICIO
VALENCIANA**



**WEB DE LES JOVENTUTS DE
COALICIO VALENCIANA JJCV**



www.joventutscoalicio.com

SENTANDREU.ES

fondo de mosatros mateixos, i la lliteratura escrita deu ser un fidel reflex dels nostres sentiments, de la nostra tradició clàssica i de les nostres necessitats. Aixina que os convide a tots per a conseguir una producció lliterària escrita a nivell de qualsevol llengua moderna i viva, be siga escrivint si és el vostre cas o be siga recolzant a qui escriu. Que segur és el cas de tots.

Llengua valenciana, patrimoni de l'humanitat.

PUBLICADO POR COALICIO CALENCIANA IV CONGRÉS EN 02:18



1 COMENTARIOS:

Coalicio Calenciana IV Congrès dijo...



Joan Benet es escritor.

11 DE MAYO DE 2010 08:25



PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Nota: sólo los miembros de este blog pueden publicar comentarios.



Comentar como: [Cuenta de Google](#)



NOTICIAS GENERALES DE ULTIMA HORA

campo valenciano inmigración
corrupción valencianismo
catalanismo

[El Valencia recupera el tono para El Norte de Castilla](#)
Esta situación se ha dado en un momento en el que al césped del

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

campo del Valencia no se le ha podido dar descanso, ya que en el presente mes ha acogido un ...

[Nàquera cede terrenos equivalentes](#)

levante.emv.com

Las obras de construcción se deben iniciar antes del 31 de diciembre de este año. s. pitarch SERGI PITARCH VALENCIA El pleno del Ayuntamiento de Nàquera con ...

[Triunfo corto y sin lustre](#)

Las Provincias

El delantero valenciano sacó petróleo de un balón que le mandaron desde la banda. Porfió con Juanma Ortiz, se hizo con el cuero, eludió también la llegada ...


[Related Articles »](#)

[El limitado drenaje del nuevo](#)

abcdesevilla.es

El joven colegiado saltaba al campo acompañado de cerca por Pepe Mel y Jesús Paredes, ambos con gesto evidente de que no les gustaba cómo estaba el césped. ...

[Related Articles »](#)

powered by 

DE NOU.. EL VALENCIANISME!



DATOS PERSONALES

COALICIO VALENCIANA IV CONGRÈS

VER TODO MI PERFIL