



VISTA DE ARTE - CRISTINA FALERONI Espacio Cultural.

Sitio dedicado a la difusión por Internet, Redes Sociales My Space, Sónico, Twitter y Facebook, de actividades relacionadas con el Arte y la Cultura
Directora : Maria Cristina Faleroni. - Contacto : cristina.faleroni@gmail.com
(Sitio sin fines de lucro)

DOMINGO 2 DE AGOSTO DE 2009

UNA NUEVA RIMA PARA LA POESÍA - JUAN BENITO



Literatura
POETA Y ESCRITOR JUAN BENITO

La definición de la rima Jotabé, una rima para la poesía que presentó ante la comunidad poética en el mes de junio, el prestigioso y reconocido Poeta y Escritor Valenciano Juan Benito, y en la cual ya han escrito, como por ejemplo el poeta Yaseret D' Lima.

El próximo mes de septiembre en un importante Evento Poético, se realizará la presentación en forma Oficial al Mundo de la Literatura una nueva rima para la poesía. Será la primera vez que se leerá poemas con rima jotabé en un Certamen de Poesía.

Para más información contactarse:

www.juan-benito.com/jotabe.htm
<http://ps.lenguavalencianasi.com/>

Breve resena explicativa

PRESENTACION DE LA RIMA JOTABE

La rima Jotabé, una nueva rima para la poesía.

El nombre de la rima proviene de la unión escrita de las dos iniciales del nombre del poeta creador de la rima, J + B; Jotabé.

DEFINICION DE LA RIMA JOTABE

• Esta rima la componen once versos endecasílabos divididos en cuatro subestrofas, las cuales todas en conjunto componen el poema en rima Jotabé.

• Los versos son de Arte Mayor, endecasílabos, y como en la mayoría de ellos hay una acentuación fonética estructurada, de entre la cual se recomienda como en la mayoría de los versos endecasílabos, que se acentúe fonéticamente en la segunda, sexta y décima sílaba, pero este extremo no es obligatorio, tan solo recomendable por seguir la estructura de los versos endecasílabos, ya que la musicalidad del poema recae en el monorrimo de la segunda subestrofa y el terzo, estrofa esta que siendo la última de las cuatro



DATOS PERSONALES



MARÍA CRISTINA FALERONI

Pintora y Escultora Argentina

[VER TODO MI PERFIL](#)

SEGUIDORES

TRADUCTOR

[Google Translate My Page](#)



Gadgets powered by Google

subestrofas, rima con todas ellas verso a verso.

- La rima obligatoriamente debe de ser consonante, sin posibilidad bajo ningún concepto poder realizar un jotabé con rima asonante.

ESTRUCTURA DE LA RIMA JOTABE

La estructura de la Rima Jotabé es la siguiente;

A / A / B / B / B / B / C / C / A / B / C

DESCRIPCION DE LA RIMA JOTABE

La primera de las subestrofas es un pareado.

- La segunda de las subestrofas es una variación de la cuaderna vía, también llamada tetrástrofo monorrímo, pero de esta tan sólo guarda la rima monorríma, pues a diferencia de ella, los versos no son alejandrinos, por lo que no guarda la estructura de estos versos, sino como he explicado anteriormente, deben de ser de once sílabas métricas, endecasílabos, para que los once versos que componen el jotabé sean endecasílabos.

La tercera subestrofa es de nuevo un pareado.

- Ninguna de las tres primeras subestrofas puede acabar con la misma rima, (sucesión de vocales y consonante).

Primera subestrofa. La rima acaba con la consonancia, copiadora.

Segunda subestrofa. La rima acaba con la consonancia, pianola.

- La rima Jotabé sería incorrecta, pues la acentuación fonética recae en ambas consonancias en la vocal, o.

- La cuarta subestrofa es la llamada, Terzo, la cual la componen tres versos, los cuales no riman como habitualmente lo haría un terceto, motivo este por el cual tiene su nombre propio, Terzo.

- Esta cuarta subestrofa rima de la siguiente manera, el primer verso de ella con el pareado que compone la primera subestrofa, el segundo verso de ella con la subestrofa que deriva del tetrástrofo monorrímo y el tercer verso de la misma con el pareado que compone la tercera subestrofa.

Ejemplos de poemas con rima Jotabé

LA AMADA DEL VIENTO

El suave viento rozaba su cara,

Como un celoso amante que velara,

Esas pocas primaveras en flor,

De su tersa faz llena de candor,

Que luciera la joven al calor,

Que sólo puede ofrecer el amor.

Mientras el vagar de una traviesa hoja,

Por el viento mecida se le antoja,

Alcanzar su rostro y sobre él se para,

Provocándole un ligero picor,

Que de su grácil semblante despoja.

MARIA CRISTINA LOS ESPERA EN TWITTER



MI LISTA DE BLOGS

LO SUBLIME DE UN ARTE - BALLET

Abigail Boyle. Royal NZ Ballet



TODO POR EL ARTE . CRISTINA FALERONI

Conocer sus Obras, Beatriz Gómez de Moreno



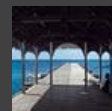
Imagenes inolvidables Faleroni

Blogger ha Premiado como "El Blog de la Semana" a Imagenes Inolvidables Faleroni



MAXIMA EXPRESION FALERONI

Horizontes insulares en el Centro de Arte Wilfredo Lam



EXPO FALERONI

Diana Maria Hughes, Muestra "Huellas". Pinturas.



MCFALERONI SENTIMIENTOS

Intus. Enrique González Matínez



LA FOTO DISTINGUIDA FALERONI

La Foto Distinguida, @Jacqueline Roberts. Agosto 2011



ART GALLERY CRISTINA FALERONI

Fernando López Pascual. Artista



Guia de Galerias Faleroni

NATIVE AMERICAN ART



PREMIO FALERONI INTERNACIONAL



MARÍA CRISTINA FALERONI - SUS EXPOSICIONES

De su mano un rápido movimiento,
Libra su faz de todo sufrimiento,

Volviendo su lisura angelical,
A emanar paz libre de todo mal,
Mientras airado el viento en el marjal,
Brama inquieto su alarido infernal.

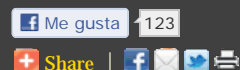
¡Nada en la faz de mi amada se pose!
¡Nada la profane, ni un solo roce!

Sea plácido y eterno este momento,
Pues aún sin ningún contacto carnal,
Nada impedirá que mi alma la goce.

JUAN BENITO

Cabe acotar que los poemas con rima Jotabé en cualquiera de sus modalidades o versiones, fue definido por primera vez el 18 de junio de 2009, por su creador, el gran Poeta y Escritor Juan Benito Rodríguez Manzanares, en la ciudad de Valencia, España, para enriquecer la gloria de la poesía, y enorgullecernos por tan importante aporte al Mundo de la Literatura.

Contacta con el Escritor: jb@juan-benito.com
Visita su página <http://www.juan-benito.com/>



PUBLICADO POR MARÍA CRISTINA FALERONI

0 COMENTARIOS:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)



PREMIO FALERONI INTERNACIONAL



Si sabe que su blog o web contiene un buen nivel en Calidad y Contenido, no lo dude; copie y pegue el código del Premio Faleroni Internacional a la Excelencia, recibiendo éste estímulo por su talento, capacidad, trabajo y voluntad que a diario pone de manifiesto. ¡Felicitaciones!

LINK ENLACE



PINTURAS



©Leonidas Gambartes



©Maria Cristina Faleroni



©Alexey Kvaratskhelia



©Sara Diciero



©Gustavo Pujalte



SOPHIE ANDERSON



© DOMENECH



©Meruzhan Khachatryan



@ALEJANDRO DUFORT



@PINO DAENI



@HESSAM ABRISHAMI



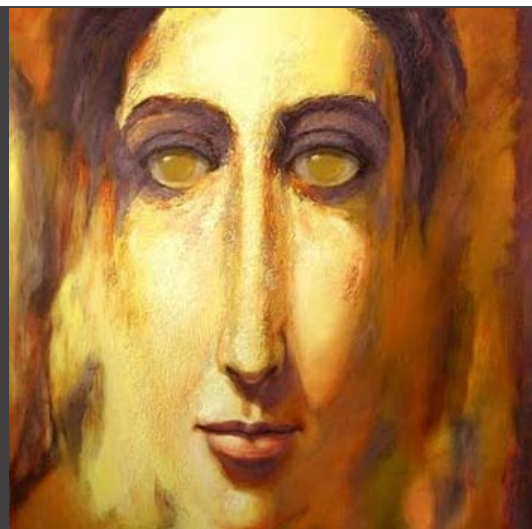
@JAMES WU



@SERGEY SMIRNOV



@WILLY HEEKS



@ Juan Moreno Chamizo



@ PABLO PICASSO



@CHRISTINE COMYN

SERENIDAD



@ MARIA CRISTINA FALERONI



@ VIRGINIA PALOMEQUE



@ Andrey Aranyshv



@ VASTASIMON



@Andrew Atroshenko



@ NIKA GABUNIA



@ Françoise de Felice



@ ANNE BACHELIER



@ MURIEL CAYET



© Kevin Beilfuss



@ Morgan Weistling



@ CLARO BETTINELLI

CONTENIDO

[ART GLASS \(6\)](#)

[ARTE \(6\)](#)

[ARTE EN LIBERTAD \(4\)](#)

[ARTISTA DEL MES \(23\)](#)

[ARTISTAS CON EL ARTE \(15\)](#)

ARTISTAS DEL MUNDO (16)
CAMINOS DEL ARTE (5)
CERAMIC - ART (5)
CITAS CITABLES (28)
COLECCION DE ARTE (3)
COMENTARIOS (12)
CONCURSOS (34)
CONOCER SUS OBRAS (17)
CONVOCATORIAS (52)
CUANDO ES ARTE (4)
CURSOS (15)
DANZA (3)
DESCUBRIENDO ARTE (13)
ECOLOGÍA (15)
EL ARTE AL DÍA (380)
EL ARTE POR EL ARTE (13)
EL DIBUJO (9)
EL TALENTO DE UN ARTISTA (2)
ENCUENTROS DE ARTE (6)
ESCULTORES COMTEMP. (25)
ETERNAMENTE ARTE (3)
EXPOSICIONES (765)
EXPRESIONES DEL ALMA (6)
FABULAS CELEBRES (13)
FINE-ART (2)
FOTO - BALLE (26)
FOTOGRAFIAS (25)
GALERIA DE ARTE (2)
GRANDES MAESTROS (2)
ILUMINAR LA VIDA (2)
LIBROS - (ARTE) (27)
LIBROS - (MUSICA) (2)
LITERATURA (87)
MUSICA (43)
MÁS ALLÁ DEL ARTE (15)
OBRA Y ARTISTA (7)
OBRAS DE (3)
OTROS TEMAS (79)
PETIT - GALLERY (4)
PINTORES ABSTRACTOS (15)
POESÍAS (34)
PREMIO FALERONI (1)
QUE HAY QUE CONOCER (7)
SIN SITIO OFICIAL (15)
SITIO RECOMENDADO (17)
SITIOS GALARDONADOS (1)
SOLIDARIDAD (7)
SU ARTE (9)
SU NOMBRE ES ARTE (2)
SURREALISMO (5)
TALENTOS Y VIRTUDES (4)
TEATRO (17)
TIEMPO DE ARTE (4)
TODO EL ARTE (5)
TRANSITANDO EL ARTE (4)
UN GRAN ARTISTA (1)
VISTA DE ARTE (4)
¿SABÍA USTED? (11)

LECTORES

Vista de Arte

 AR 8,778	 AM 9
 ES 5,315	 KR 9
 MX 3,717	 AE 8
 CO 2,859	 IE 8
 VE 1,618	 PK 8
 PE 1,559	 TW 8
 US 1,541	 AD 8
 CL 1,410	 MA 8
 EC 460	 NZ 8
 BR 361	 SG 7
 FR 283	 BY 7
 GT 253	 TN 6
 IT 252	 TH 6
 UY 249	 PH 6
 HN 230	 DK 5
 DO 226	 MK 5
 PA 204	 LU 5
 PR 202	 MY 4
 BO 164	 ID 4
 DE 154	 BA 4
 GR 145	 VN 4
 SV 144	 SN 4
 CR 139	 HK 4
 CA 127	 SI 4
 PT 122	 JO 3
 GB 112	 AL 3
 PY 103	 GH 3
 RO 88	 LV 3
 BE 75	 GE 3
 TR 72	 AZ 2
 NL 58	 EE 2
 RU 48	 IS 2
 PL 43	 CN 2
 CH 41	 OM 2
 IN 40	 TT 1
 JP 39	 ZA 1
 NI 38	 BF 1
 CU 24	 EG 1
 AT 23	 MQ 1
 RS 22	 MZ 1
 SE 22	 MT 1
 FI 21	 KW 1
 CZ 18	 HT 1
 IL 17	 MD 1
 UA 16	 BB 1
 NO 16	 DZ 1
 HU 13	 NC 1
 SK 11	 IR 1
 AU 10	 MN 1
 BG 9	 LT 1
 HR 9	 LK 1
 SA 9	 PS 1

52,854 pageviews

